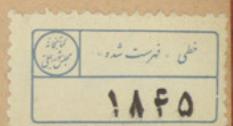
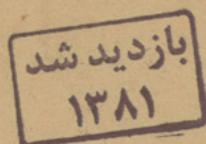
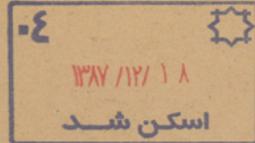




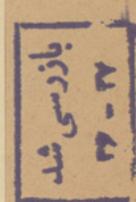
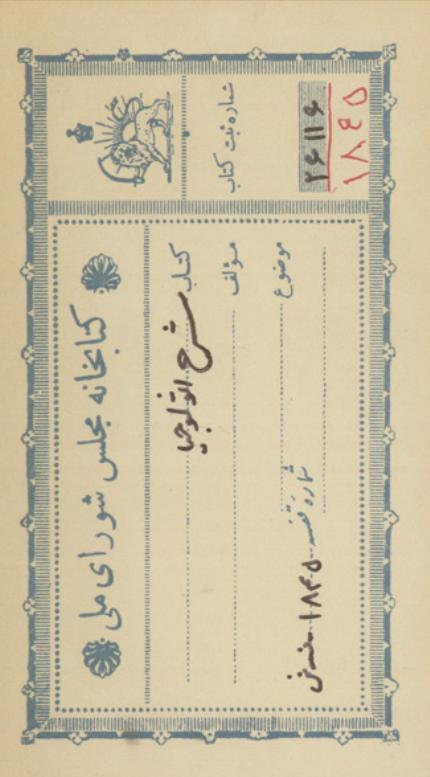
۱۸۴۰



cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
inch 1 2 3 4 5 6 7 8 9



۱۸۴۰



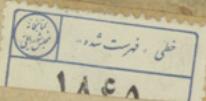
~~٤٤~~

٤٤
٢٦١٦

٢٥٩

~~٣٠٥~~
~~سرد~~

مطرقة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جعفر عليه السلام على أن لا يستنقذ من أقام بيته أحد حتى يرى في غانمهم واستغنا
باليه وحده فما لهم ثانياً باغاثة وإنقاذه فلما سمع منها سلامة عز ما لذا صاحبا
من حوله وقوته وأغاثة الحاضرين فما لاستغث به وحده ودعوه بالخصوص
الخاص اضفت الميروجي كل معرض أغاها ومهلاً لجعفر عليه السلام ذلك هدفهم
ألا يعلم الذي ذاد عنهم الله بآياته شيئاً على أن الأم الأعظم لهم فقط
أبعد لهم طلاقه فقد الماء لهم بحق الآثار ودعوه لبيان ألا يحضر عنهم
الأشخاص وهذا المعنى دفع لهم واللقطة فالبيهقي القمي حركت بذلك
الرجم بما ذكره المؤلف للقطة التي هي قابلة لأنماط الاصناف صاحبها
التي هي درواز لها ضيق المدى والجيف لها الجريدة طولاً وحرفاً يسمى إلى ذلك
والخطيب يطبع للخنزير الاصناف لأنها بعدد الكلمات التي تدخل الشاعر الذي يحيى
هيونه راغمة المعنى الذي ذكره وكان يتبعها والأدوات التي يحيى غالباً منها الأداة
صورة المقام والأشباح فكذلك لا يحيى إلا بأداة لا يحيى إلا بالشاعر العالمي الغنيل يحيى
المخ والأدوار وأدوار كل الأصناف التي يحيى بها الأداة التي يحيى بها
الحريري يحيى سيد وكل اسم من أسماء الحسني حسنة من حسنها يحيى على المداعي في
كارمن في حسنة حسن صدرها فما يتعالى يحيى في كاحنة منها ما يقصد به تلك
الحسنة مثلاً إذا أراد من المزدقة برفع باسم الرزاق وبخسنه معرفة هذه الحسنة ولها
ووجه شطرها من ثم يحيى بها ووجهها كلياً وإذا أراد أن يتعذر شيئاً في تعين عن حشو
باسم النافع والملائكة مخلصاً بحسب الاتقان من سعاده معافاة على بيته لم يخلع عن حشو
وقد ذكره بالكتاب قوله سبحانه تعالى في سورة العنكبوت آية ٣٧: إِنَّمَا يُنَاهَى
الشريعة عن الماء الطلق المتصوف بصفتها الربانية عن عذلة العروش وشاركته إياه في
هذه الصفة ومع ذلك الماء العذل الماء الطلق ومعه ما يحيى إلا ذاك كان في صحة

بِطْرَفٍ



الى هي حالاً لا يقبل فليس لـ*الذات* على في حال الصفا والآخر الى حالاً
كذلك الحالها فالصفة المهدى بالمعنى والمعنى المدرك والمعنى
انه في المبدأ غير الصفا والآلة او في الماء يحصل على الشفاعة وهو للصفة
والمعنى الازلية بواسطته وهذا يقتضي منه الاهمال بحسب الصفة والاراد
في ذات المضمون بحافة الاستعدادات المختلفة وهذا يقتضي سبب الرحمن في ذاتها
الى وجده في المبدأ باعتبار الترتيل منه وارضى في لها باعتباره ولما استقر في
وهو من جميع الاشياء في المبدأ وظهر كل في المعاوضة والمقام في ذاتها
الابتها والذات مرادها في الاهنة والفضل له الصفة كل حال ونسبة الاحد
اسمه الرحمن لمعنى آخر رحمة الرحيم اشارة الى ودفع الشرارة والوجه خير والمدح
شرعيه الوجه انتيجاسم الرحمن ورحمته وسمت كل شيء وهذه الرحمة التي تدخل كل
شيء معاطفاً وصبيحاً حتى ليس لخدمه قائم الرحمن الذي وهي حمل الرحمن على الاجنة
پينما بين الغضب لغير عبارة عن الاعداد ولكن وجده مسبعة عن الوجه المطلوب
صورة الوجه الشخصي والفضل اعلى الوجه العلوي ذات الوجه العين الفعلة من صورة
عليه من الصفات الاعتيادية وهي الرجوع ادعى الغفران واللطاف والخط والرض
للرياح اصحاب الاصحاح اللفظ والتضليل المبين وهو حمل الرحمن على اصحابها
وكان بالمعنىين وجهاماً فالرجوع من التضليل او قرب اعتباره عليه شفاعة اعتبارها
وقد سبق حكمه يعني وان وجه الرحمن يحيط بالطريق لانه يعنى الصراط المستقيم
اخراجها عن جميع السبل المخرج للقربي هذه الرجوع من الشفاعة والكرهة لـ
في حكم الایمان بحكمه وبعد عن حمل الرحمن يسرى في غسل الطهارة واللغز الرابع
الذين وذلك يقتضي على الاستعمال الالتجاه بدرجات فطرها في يحيط بهم يحيط بهم
لـ*الذات* فـ*الذات* من الغرب الى المقرب ولذلك الوجه حقيقة الـ*الذات*
المحض الصفات المقدمة والآيات الصادقة عن بسط الصفا والمعنى

الاطفال والـ*الذات* من صوره في حال لفاظه وما دام العبد على
الصورة لا بد من جهة الصورة ومن ذكر الله طاهر وبطنه بحسب ذلك نسبته
ظاهرة وبالنظر الى اتساعها بعاماً من ذكرها وبالنظر دون طاهر تناشر متنبته
 بذلك بطنه دون طاهر ومن ذكره طاهر دون بطنه تنشر على طاهر اذ ان
اكبر ذكرها اكبر طاهر وبطنه واعلم ما روى في الحديث لم يباشر اذ كعب اذ
ذكر في فضله ذكره فمعنى ما ذكر في ما ذكره في ما خرج من ذاته
الى باذ ذكره كما في طاهر وبطنه وفي هذا المعنى قد وقع من ضرب عن شجرة
العبارة ولا يكاد يدرك الا اهل الائمة فاضف عنوان الكتاب الى مع المام وهو
ان اسم الرحمن الرحيم واسط الاسم دور اسط الباء والمعاول من هم شاعر
تحليله القبيل الشهير تخلصي بما اصل الحديث لا ولتحليل الذات في اذ ذكره
وظهر من وجد الصفا والاستعدادات المذكورة في ذات المركبات المأذنة
كم العدم المفضي الوجه والسموة بواسطه الصفات ماء من المحبة والآرض
المحض وهذا الخلقي يحيط باسمه الذي هو علم الذات بحسب الصفا ونمايتها
والذات بحسب الصفا باسمها في صور اللفعا الى ابالا باد وهو الذي يحيط
في ذات المكتنفات الاستعدادات لذاته من المعرفة الى الفعل وهذا الذي
ينحيه اسم الرحمن المذكور عن جميع اسماء الصفات وبشكل ما واده بعضها
امثل بقاعة المحى لفترة متوافقة على امداد اقسام الاصحاح وهي المعرفة بالتفاسير
الوجه وعلم المدقائق وبيانها على كل شيء خالص له ولذلك يحيط بهم
هذا

هذا

اعطى كل شيء في الـ*الذات* لاستعداده وهو وجه العلوي في ذاته تحكم
هذا الوجه العين برق المقادير الى المقرب ولذلك الوجه حقيقة الـ*الذات*
المحض الصفات المقدمة والآيات الصادقة عن بسط الصفا والمعنى

لشخص المؤمنين بحد المحمد الموجي للقرآن بل من ذكر قبله ذلك فليس صحيحاً
الموجي أن هؤلء المطلقة في حرق بقى جندي المحمد والمخصوص بذلك
أن عاد المخصوص به للآيات الموسوعة بصفة المخصوص بما المحمد هو والذى يحيى
صيف الرحم وها المعرفة بالشيع بالجعوف والنار ودعة الانبياء عدم اليمين
صفة المخصوص بالخطاطف للطفف والرحم والضوار على النحو
عليه والفق بعضها إذا ادعه بعنوان عفافه وأعنيه بعنوان عرض الفتن سلطان
واعونه بذلك هذه دعوة جبريل عليه السلام يدعى لها باعهاده الماء والكلم بوطه
ارسال الرسل وخصوصيه هن الدعوة لاختصاصهم ببعض المعاشر لهم أو هؤلء الذين
هدبهم الله فيما ياعطى أخيراً الإمامين والمعتمد القلبى لما عاصوا من الدفع عن عاتق
لهم الهم خاصته بخصوص الارادة وهو ما رأوه هن الدفع وحدهم شاهد لهم
براعياده المحمل به من غير واسطه وهم هن جميع الخواص بغيرهم الارادة وبغيره
لائهم الامر والارادة فيما لا يدركون الامارة والارادة وباي
كالله تعالى كان الامر والارادة الكفر منه للشخص المفترض لأن الامر والارادة تأتى
كما في الميراث وذلك عن اللطف فالتف ذلك منه تتبع الصفة الجمالية لله
بسجى الجميع اسمه صفات وخصوصاته وعلمهاته وقد مر له ولهم ولهم
الجمر بالصفة للطفف والجهاز والاضمار والوجه اذا كان مختصاً بشئون
الصالحة اهانه مهدي لكل إنسان ونبي على ذلك يحيى سجان ولوش الحمد
على العبد فما يكتون من الجاهلية لمن يحيى الدين باسمه والمربي بهم الله من
البر جهون فالداعية الحرج يحيى لآدم الدين سمع على الدعوة الشيشن
والهواة لأن المؤمنين يحيى للآيات لآدم هو مصطفى كل إنسان تجلي
عالي الشهادة وظهور آيات العبرة والحكمة فيهم كل كتاب الدين وباعتبار تجلي

عالي العبرة ونفي الشفاعة الصو المعلوم المداد في درج المحمد وباعتبار تجلي
غير العبرة بنور تجمع الاشياء فيه واحاطة واحتراز على ضيق المدرج والآيات
الآيات التي يكتونها كلها هم كثيرون في الكتاب الدين من المخالع العنيبية والصو
الموجود العنيبة هي ما هو كثيرون في درج المحمد لأنهم يكتونها في الآيات الصو التي
في الكتاب الدين التي يكتونها هي الصو الماضية ولا يكتونها قبلها إلا السابقة للأ
بعد صو الصو الحالى من وامتناع هذه الصو فلصون دفاعاً للشهادة عن
الخطاطف اشارات الناس ولما كان الوجه من المخالع العنيبة سعى واحاطة الماء
مكتوناً هم كثيرون في الوجه بعض ما هو كثيرون في الكتاب لأن الوجه وإن كان صو
بالإنسان فالخطاطف الذي هو خطاطف في الآراء والآراء الابدا ما الكتاب بخطاطف آثار
والآباء وما يكتونه العادل هو واسع ويجمع من الوجه وفي الكتاب الدين إثبات صو
وفي الوجه إثبات بمحروم فما الكتاب بثواب الآيات ولهم وفق تجلي هذا المقدمة
الآيات اصرار لك متواتر جلوس في قلبهم معاً كثيرة تجاه فتحها إلى دلتهم
بانفع العادات وفزن الاستعدادات فطفق في اتصالها بغيرها فلذلك صور الافتراض
بعضها إلى بعض ونظمها في قلبهم المخالع الكثيرة بما يحيى الله إثبات المقدمة
كلما يكتونه في ماهية الرجال وحقائقه لا قبل وفدها في قلب ولا كثيرون يكتونه
معطى استعمال الماء فإذا كان كذلك ففي المقدمة صورة لذلة الوجه الابدا صورة التي
الاستعداد في لوح الماء وهي الثانية صورة موجود على في لوح القلب الثالث صورة
وجود العين في لوح الماء وكلها هو كثيرون في لوح الماء وبعدها في لوح
وكذلك هم كثيرون في لوح الماء وبعدها هم كثيرون في لوح الماء وهي كثيرون
لصون وعازر ولهم لوح من صورة كلها يكتونها في لصون كل آخر ولهم
ولما يكتونها في لصونها ولهم يكتونها في صورة الماء التي يكتونها في لصونها

وأحاديث بطرى الإنفان وحكمة المأهنة ولاديت ولاديحة بنية سبسب وبيت قضا
ما يثبت في القلب ص ا شيئاً آخر لا يحتملها القلب ل أنها واسع من القلب فالمأهنة
أم الكتاب القلب مثل المروح والأنسان مثل الكتابتين واللسان من الله إشارة
والقلب من عالم الغيب لما هن من عالم الغيب العزيز فذلك فائض الحكمة المأهنة
والأعلوم الدقيقة الذي يحيط بهم على العيادة وتفاوض الأدلة وهم يحيطون
الإشارة فلذلك لم يحيط بذلك السنن العدل والأدلة لتأديبه دينه والكتاب
بل خارجه وتحتسب عن الأقوام على الجميع عليه ولكن غلبة سلطان الوقت يحيط
عنوان الخبراء ويدرك إلى ما يحيط بهم على الأدلة وإن جامع من الله الكريمة أن تكون في هنا
الآخرة ومن الشاكرين لا إلا من الدين يحيطون في إيمانه وشأنه وسجا وسجدة
معناه أن لا يحيط بالكتاب والكتاب مطلقاً لا يحيط بالآيات بعد طلاقه ورباته
الكتاب إذا كان في قابلة فتعذر التصور له فهو للحمدة لكتفه على وطريق تأثر
ورباط الشام والدمار إذا ذكر الشيء بالأوصاف الجميلة لاستحقاقه فألا تأثر
هذه لعله يخاطر ولا شان الله تعالى هو المفترى واستحقاق هذه الضرف
لبيان عزفها الحد لأن الفهم كلها من وعيت بصور لغيره فتقى وجوده أو لـ
غيره فعزم على التبرير ومن نبريز المليس من أنه وذاك أن الأصل وهو الوجه
موهون وليس من شأنه الفزع وهو صفات المعموظ واحد ما يذكر من مدن فان
الكتاب إذا تحقق وأسبغ عليه كتمان طاهة وباخته الظاهرة هي العلائق والباء
هي الباء والباء والباء والباء والباء والباء والباء والباء والباء
الذين يحيطون بالكتاب والكتاب يحيط بهم العنى لأن الحمد على الصراط المستقيم
يجذب الصراط وعنة ومن الكتابتين يحيط بهم البدول ومن هم المحيطون بغير البدول وعلى
البغ وبيته بأكثر ما يتلذذ بالبغ ولذلك يحيط بهم العنى لأن الحمد على الصراط المستقيم

الآذى والذلة كما ورد ان للباء موكلاً لابنها في الاولى ثم بالامثل فالاشـ
ولفق لعنادها صيـبتـ بـ اـ شـاءـ وـ حـقـ وـ سـعـتـ كـلـ شـخـ خـصـ العـنـارـ بـ عـمـاـهـ
وـهـنـاـ الاـشـارـةـ وـالـاخـتـارـ وـانـ اـفـضـيـتـ مـعـاـمـ الـخـاهـنـ وـصـدـ فـيـ الـخـبـرـ كـهـنـهـ
يـوـنـ دـيـكـرـ الـحـالـ وـجـوـدـ الـاخـتـارـ وـامـاـ الـرـابـبـ لـشـاهـنـ الـذـينـ اـرـقـيـعـنـ
الـاخـتـارـ وـلـمـ اـطـبـ اـشـاهـنـ الـذـينـ لـفـسـنـمـ سـوـيـ اـخـتـارـ الـسـطـمـ وـشـلـيـعـنـ عـزـ
رـجـوـدـ اـرـادـتـمـ عـبـارـادـاـهـ بـهـمـ كـاـفـلـ رـيـدـ عـطـاـهـ وـبـرـيـلـ بـعـنـيـ فـاتـرـدـ ماـرـدـ
لـماـرـدـ حـلـيـ عـنـ الشـلـيـعـنـ الـجـيـنـاـنـ قـلـ لـوـلـ اـوـانـ الـهـشـاحـرـ فـيـ غـلـيـعـنـ
وـالـنـارـ فـاـخـتـارـ لـفـنـعـنـ اـنـاـرـ لـفـاـيـرـ مـعـ الـفـلـقـ الـفـسـنـ فـيـ الـجـيـنـ هـنـاـكـ اـلـهـ
وـلـ لـوـخـيـرـ فـيـ الـسـيـنـاـنـ لـفـلـتـ لـاـعـبـدـ فـاـخـتـارـ لـفـلـتـ بـعـنـيـ اـنـاـنـتـ اـرـاـلـ
الـشـيـخـ اـوـزـيـدـ الـسـجـاـنـ صـفـرـ الـمـجـدـ لـوـجـ بـدـلـكـ الـعـبـدـ اـعـلـىـ مـلـيـكـ لـكـ شـكـهـ
ذـلـكـ الـكـرـكـ الـذـيـ كـانـ فـيـ اـعـظـمـ الـسـلـاـمـ فـيـ دـرـ الـاسـفـلـ فـيـ النـارـ كـاـكـ
شـكـهـ ذـلـكـ الـكـرـكـ الـذـيـ كـانـ فـاعـلـ عـلـيـتـ وـهـنـاـ الـذـيـ ذـكـرـ اـبـيـزـدـ الـأـكـونـ
اـلـأـلـمـ الـذـيـ دـيـشـعـ عـنـ هـنـاـ الصـعـاـنـ الـقـابـلـ مـنـ الـلـطـفـ وـالـقـرـ وـالـغـ
وـالـخـفـ وـالـعـزـ وـالـدـلـلـ الـأـسـلـوـمـ الـذـاتـ هـنـاـ وـلـمـ اـمـنـ لـمـ بـلـ لـهـنـاـ الـقـاـدـ
مـنـ الـجـيـنـ فـيـ جـيـنـ الـصـفـاتـ بـجـيـلـ الـلـطـفـ وـالـرـضـ وـالـهـزـ وـبـوـثـهـاـ عـلـىـ مـاـ
يـقـاـبـلـهـ اـوـانـ اـسـتـوـىـ الـذـاتـ فـاـكـلـ وـهـنـاـ بـكـرـ مـشـرـ بـحـبـتـ غـيرـهـ بـعـدـهـ
حـبـتـ وـشـبـكـ الـزـالـ وـالـسـيـرـ لـاـشـتـالـ وـجـيـبـ الـذـاتـ ثـائـبـ شـبـوتـ الـجـيـلـ وـحـصـفـ الـكـرـ
اـذـ يـتـعـيـنـ الـعـيـدـ بـكـلـ فـيـ عـمـ الـهـ الطـاهـهـ وـالـبـاطـنـ الـجـيـانـ وـالـرـوحـيـةـ
عـلـىـ طـاعـنـهـ لـهـ اـمـ عـصـيـةـ كـاحـيـ اـنـ جـاءـشـ الـشـيـخـ كـادـاـ بـعـدـهـ اـنـ يـاـمـ الـجـاـ
جـلوـسـ اـمـفـاـوـضـنـ فـالـكـرـ فـاـقـلـ الـسـرـعـ مـنـهـ عـلـىـ الـجـيـنـ وـهـوـ فـيـ حـوـائـتـ السـرـ
وـعـقـوـنـ الـاـرـادـهـ وـقـلـ بـاـيـنـ هـاـتـ بـاعـدـهـ فـيـ الـكـرـ فـاـلـ الـكـرـ عـنـدـهـ
شـتـعـلـ الـعـدـمـ الـهـوـ مـحـاـنـ وـمـاـضـ فـاـلـ يـمـعـنـ بـهـاـ عـلـىـ سـاخـطـ وـمـعـاصـرـ

ويأخذ كل الذين ويسألك الشاهد بمحض الظن أو يذكر له كلاماً ويشعره
بأنه لو قال له شيئاً على نفس سبک الكلف لم يحصل على أحدٍ إلى الحضانة
تميلسان العجز وهو ملء الشاهد أشك صحة المصلحة عليه التي شهد
والصلح وإن لم يرث شيئاً على نفسه وأثنى بذلك لأن غاية الشفاعة إنما
التي على من عزّها عن بسطها العبرة والمهام صفات الجليل الغير لائحة
المجتبي عليه فهل بالمعنى من الأذى إلى الأبد وهذا لا يقتضي على الحد
الأخليق فأنت على الله يا به فانيا عن صفات فضيلتك فما يابعها أفضى غير الشك
برقم من طلاقه الكبير لا ينفع المقادير به عبد القناع الشكاكا للله تعالى
في وصف صاحب المصلحة والمعارف التي ذكرت كل الله تعالى وما يقتضي حقيقة
شيء أعمده هو الاعتراف بالغير عن الشك والغير والاستغراق في تمجيد النعم لا
كان الله تعالى الملاودة اشتغل فذا الطلاق في الشك ولا وانا لا استطاع ان اشكك
الاعنة زمان من عندك فما واجهني اليه اذ عرفه هنا فشق شكري والشகر فعن
رب المشرقي علیك الله انت هو الذي تذكرت وتبخ فخر عن الشك وشأنه يحضر
الشئون وزنك يذكر ضعفه لغدو لا يرى فسخ ذلك فعد الملح في الشك والشأنا
الحقيقة من عيبي الذي يهم شكري بل يذكر الله على كل حال ابره هو امر اقصى للهدى من
والشأنا والمعروض والمعروض والآباء والآن والاعطا الادري يغير من عيبي
الشئوك عليهما لأن النعم الالهية بعضها طاهرها جليل فيها كل الحمد وبضمها بالطبع
لامبرقة لا ولها الأنصار والآباء فالبعض العلامة في عيبي قوله وقوله من عيبي
اللهم اترك وحر كلامه وسكانه وألمه وعاليه كلها تأبغي المقربة والشاهد
ولما أبناه فيه وذكر المثل لافتات يحكم له ويتفريح بالمرضا والنبلاء والخليق
ومن ثم المقام المقام للناس ولعمر آثار الأركان فضل الملاك هو الحجى بالصدر

والذى قال رب الله من ينور بالحق على العيش والهمنان ما قياداً والثين والثين
واماعداً للدكوان فاتبعون نكره اجال الله النظر في حجا بقى رف الله الاعتبار عرض
البعض العاجم والكمار والفضول والاذن وشكرة القاء السلم المحكم الله وكذا
الرسواصى الله عليه لوكيلنا فين صلاح المجد ومنعنى الأصحاب إلى الغيبة
الغنى واللغوى والغطاء كافيل احب لفتي في الفوحش سعد كان بن كلثوم
وقرا على هذا حكم سار الأخطاء وأمانة الشكر فاستحال الجميع امراة الله
والبلطفه في طاغي الله يقتضى العلم ودارنة الحشو يخسر ونفس كان الله
ينظر اليه ويراقب في جميع حركاته وسكناته كافيل وان ثم يأخذ حقه
كان ربها منك يزعج طرى واخربني طرى وللسان فارمقت عينيك
منظرا لساك الأقدام قد تبعها وطالبه من في دونك لفظة نغير إلا
قلت قد تبعها ولا خطرت في لست بعدك لحظة لغيرك الاعرج اعجافى و
كثير من الشكر يزصلون الى بيتها الشكر بالعلم ويجرون الوصولة الى نهايته
العلم ولهذه لرحمة اعلى الاداره شكر او قليل من عبادى لشكر حكم
عقلنا ها للشكر من عبادة بعد ما امر بالعمل فيشاركة الى زن الشكر وهو
بناء المبالغ لا يكون الا الذي يليح من مهارات الشكر بالعلم يقتضى العلم هنا
الشكر وحقيقة العبودية بالاصدفة المأمور بالاخلاص فيما يحيى لرحمة
نظام وما امر بالا لبعيد والله يخلصين الدين ولذلك عقب بالرجلية
والاخلاص فيما يحيى لشكر في موضوع اذن الله فلنخرج الان في بيان حقوق ابن
الأنبياء والصفات الالهية التي تربى عليهما الحمد هنا وهي خمسة الله والرب
والترجم والترجم وبالكتابين الدين اما لفظة الله فاصطلها الا لفظ عن الله
اي لغوية كالكتاب يعني المترتب العبرة هو لفظ الله وكل طاعة معينة وكل بعض

اللـٰهـ

وأيام قد هي متعددة طبقاً موصولة بالبعض من المعاشرة فتصدأ بالبعض والبعض
إلى الجميع ذلك لغاصدة تعييرها والمقصود الأداء وهو المجرى غير معلو بالصلة
هو على المفاصد عبد المأمور فما يحتمم لا يذكر والمفاصد الأخرى صنائع
بعضها الصنفون لغير قائم بعضه لا ينذر سبيل إلى المال والجاه وهو مقصود
لأنه إذا دعى العائد إلى تحصيل الشهادات والثبات مقصودة لأنها مأمور
وصراحته المفترض مقصودة وهو على التبيع فالهربي مقصودة لذاته الصالحة
العلوى تكون عبودة والهربي مقصودة ولديه بعضه ويستعمل فيما يريد وبكله على
الاشارة بالله الواحد الذي لا شريك له وكل ما يخدر من الآنسواه فهو على
ليس بذلك إلا أن أعمد بمعنى أن على المفعول والمفعوح يعود على المضر ويفهم
بالإدراك والمعنى والدفع والدفع والمنفعة بخلافه وهذا مصدر لأن وهو الضرر التي
فقط ولذلك فهم سلوك الشعور فيها الخد والخد من دونه فضلاً ويعيدون
منه ومن لهم ما ينفعهم ولا يضرهم وقول سباق كل من يعلمكم من الله شيئاً
إذا يكرهوا أو لا يكرهوا فعندهم يجيئ سمعاً يسمع من خارج العبد مطلب
نعم اوجه فضيبي بأصل حكم العبد وحاله حاله حاله وما يقدر ويفتح عن
ما يضر والله تعالى هو المفرد بذاته وفي الحالات في الصد ودوبيه
سر الصد بينه وبينه وبينه من الألة المخزن لا يتضمنه شيئاً لله تعالى
عن خليله بل لا يليه باليت لم يتعقب بما الأشياء ولا يصر ولا يفتح عنه شيئاً
وما لا يرى يتحقق منه من المفاسد يجيئ بحال المفاسد فبل مطلع الكمال
المفاسد على ترتيب المفاسد لا يستحقها أحقيتها لأنها تقع في الأداء للعالمين لذاته
ووساوسه من الأداء بحسب لم يربطه ذاته ولا يضره بحسبه وهو الذي يدل
المعنى بحسبه يقبل من ضيقه بحسبه ما شاء أهداه قبل على الحساب بحسبه في

لاماً إذا خالوا على المطالع والصالحين من أقواء بواسطته سبب على فتن ذلك
لابيبيقون المع الوسائل اليم من الله بواسطته سبب على مبدأ واحد يصد
من المطالع تارة والمنع أخرى برابطتين مختلفتين بل يثبتون كل الطرفين
ليشكرون بالله وما لهم بذلك من علم لأن من المترد الحكيم الشارع يقتبس على
عليه المذهب الشرقي متى أخفى من بدله المذهب السريري الصفة المفتوحة
الليلة الطلاق فولا المخزون المفهوم على الله باعتمادهم المؤمن يرضي النفع والآلام
في غيره وإنما الألة أبا الاعتقاد فكتابنا وإنما بالمعد فقط كان تأخذ
عبيه المفترض وهو المحادي تجاوزت من عند الله هو وهو لهم
الشوكن بالهش كاختصار للتعجب كائناً وعيبيه الأصنام والكوكب المعمم
وهم المشكون بالهش كاحتياجهم وبيان إنما تأخذ المفهوم على المذهب
لما تزوره وروي النبي صلى الله عليه الكوكب مصدر معمود وكل عبوده فهو
فكان أن أهرب المتبوع مقصوده لذاته لأن المجرى المتبوع عبار عن شفاعة القلب
المفترض فاليمني إلى العمال السفلة هاوية وهو ما الجيل عباده ما إذا تبع
لأن المجرى يكون مقصوداً على المفترض دونه لغيره فالرسول صلى الله عليه وسلم
ما استفاد من حبه بالهربي فما ترجم المفترض وسيأتيها بالستاد من هبته
متبع والقلب المتبع هو المفترض لا يتبع لغيره خارج محل لما ينتهي إليه المفترض من
الذلة والذلة الذي ينتهي إليه المفتقرة والذلة فإن المقدمة بتالي المثلية
من زجاج ابن الزجاج وللمفترض في القلب إلى المفترض وهو ما ينتهي إليه
والقلب الباقي بالشيء مسند مثل المطلب لما ينتهي إليه واستعماله في تحصيل مبدأ
وشهادة بما يحيى بحسبه المترتب على المفاسد ما ينتهي إليه مفاسد
قد لا ينبع إلا بوجود المال والجاه ففضله ما ينتهي إليه مفاسد المال

فلاستغناه المذكور في قافية ونحوه إلى ما شاء الله أن يقتضي اليد بغير
بنسبة فحمد الذي يليه وما هوا إلا واسطه وسب عن المسير في المسيرة
الأخير افتقدت كل تبليغ ولا نفع بالسب الأسيار خصاً بالآخر
مسبياً بسب ما يتباهى به وبقيت العروق على الأذرع لا يرى بين كاتب بصمة
محبوب بالآسيارات عن رقائق السبب يقتضي الرازق على كويطها
منه وأثنا وسبعين بحسب الكواكب والملائكة والجن والأرض ومن هرقلها
برون من الثنائيات فالعالمة لله تعالى لا يأمر إلا أن تخذل الأوكار
البنين أي بأهقر بنين والصباين حيث قالوا الماء كربنات الكوكب وكالنهر
المصارى حيث لاعنة ياب الله والسبعين لله وقول ساجن وتم البنية على
عليه وهو فعل أهل الكتاب تعالوا إلى كل سوء بيتنا ويتكم الأقباء إلا
ولأنك بريشياً ولا يخفي بعضاً بعضاً أرباباً من وطن الله فليس في الوجه
لدار التربية لغاية رب العالمين ولذلك لا يقال العبرة الربيع وبالدائم إلا
ذهب لدار لاند الرب حتى تفتك الأيقنة اللادار ومن كل شئين بحيمته ملوكية
من دناءه بغير أبىقىه وفاوس جداً أن تقوصت في جميع الأحوال أهله
سجان وفقار ابنه بكل وقوف فبعض من الضرون كالطبيب العاذق المشفق يجاهد
المريض بما يكل جهجه ضربه من الدوار ليتعذر المراجحة حتى فتارة دهنه
شبة لذين ملائكة طبع وتأتى بحمد مورات الدار ونفع في كل شئ
الحالين يكون مصوّباً على وجده العظى وأ يصل اليه وصف الشهوة تسلمه تجتمع
أضرفاته وجيتنه تجتمع رؤامه سارعاً يصل اليه لآخر والأدلال الممتع
والمعنى بواسطة الآسيار بستلها طيب القلب كاتيلق وجوه التقى والأدلة
والاعظاء والإناث بذلك ويرى في صارع طالقاً وينما النفس سويها

الصلوة وسبتوه عنده ويفعل هوى له فهز قطعها مجامعاً ومشبعاً
تدركه صفاً وكتاباً إلى الحبيه أمر كله فان شاء اسحاها وإن شاء ان شاء
والمراد من العالى كل ما سرى الله من موجودات سمع العالمى يعني النازلاته
بها كل شئ كالشام والطابع بمعنى الله الذى يحكم بها واطيع وما سواه من المفترى
والمقدور على الله علص معاشر العلى وسمع جميع العقول لاشتاله عليم تعليمه
وما التجزي الرجم من معاصنات مشفقات من الرحمن بمعنى المغضف والأشفه على
الحق ولا يقنع حملها شهداً الوصف الألسع وج إن كل ريح على زهر
برحمة الله عليه كاره في الحديث الصحيح الرحمي رحمة الرحمن ارحم من الأدرين
يرحى من قلبيها وله شفاعة في حرمها من المولى بولها كاخافاً يخرج عن
بن الخطاب عليه العترة والخطاب لقدم على النبي صلى الله عليه واله وسلم
أهلاً وآله
فقال النبي صلى الله عليه واله وآله
هي وقد رعنى لانظر حفظ الله لهم رحمة بعيادة منهن بولها والحرى
كالهم من أول الدين وغيره ما لا يرون إلا يقسط ما يقبلون من العجز والواحد
ما شر بعده كارهها بولها و عليه النبي صلى الله عليه واله وسلم
ان الله عز وجل يخلق الرحم يوم خلثها مائة رحمة واسعة عن دفعها واعتبر
واسطه في خلق وكلهم رحمة واسع فدول كل الذي عنده من الرحمة
لرباس من الجن وهن الرجاح والاصح التي يرحم الله تعالى بصفة الطهارة على حرج
الحادي وبحكمه لمنع الفحش الذي يزيد في الوجوه والحبوب والصفر والزنق وغير
ذلك ويشعرهما المرض والأكره وهي المشار إليها بأقربه ورجح وسعت كل شئ
واما سك عن زينه وشعن رحمة التي خص بها النبيين في الآخرة وصفة

الحضرى المحقق ونجله بقى سجانه وتعالى العدة كت فى عضلة من هذا فكتقا
عنك غطا هبلى اليوم حد ما اطضاها قت طاربها هنا الشهير حفتم الى يوم
والمراد باليوم هم ناھروت الكفت والظور لا ينكشف بضيما اليوم ما
توارى ظله الليل البايم العرق بعد الشمشى تكافل سجان الارون قها
شمسا اذا اقتدر حل على العومنصر فناه الماص اللاغر وهو الورت ليلا كان
او نهارا ولذير جراه الاعمال الصادرة عن الكفت سمي بالغبرى وقع الجرا فيها
ويختل زيقا الاضافات الكبدى يوم الدين لاسنان التم وظهرها الفضل ولكن
في حق الافان وزدائلن الاعمال الصادرة عن الكفت اذا كان مالكمابع
هولىج سجان فالثى عليهما الحين الاختى الفضل واللطف منسخا وتعدى و
حاصل الكلام ان للكى والجبرى يطلقا الاستخفاف الالغى المطلق والمعنى
الحق الذى تفرد باسلام الفضل والنع وتوحد بالياد اللطف والاخى
المفضل اذا امعن النظر وعاين وبشرى الكشف عن الاطوار الطاربة والاخواب
السارة عليهن دعاهم المنقطع اثره يكتشف ان لا واسطة متاز الا لاروا
منزل العدم والثانى منزل الدنبا والثالث منزل الاخنة والحق تجاهى لاقيل
منزل منهن الثانى لزائره وجزء من تعزى لعدم هيكله فتم استعاده
وهرا لوجه الغيبى بالمعنى الاقدس الاذهبى وفي الدنيا يهيا لمن امتدا فقرت
بالمعنى الربانى التجانى وهو خراج ما اروع فى سمعها من لقاء الى القتل فى
الوحى النبى لما وجد العين بما يقابل فى الاطوار التراب والطريق وفى
فالحغيبة والمعظى والجحيم يترى فى الروح وادشا القرى الطاربة والملائكة من الحق
السمكة والقدمة والعلم والاولاد والظن والتبير والعقل والفن والاديان والمعتقد
غير ذلك لمن تبعكم لى الملة لم يرى الاخره عبد لعن الجميع الاعزى لانه

الرجيم من كتم الآخرة قال الله تعالى وكان بالمؤمنين رحمةً وروع عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم والذى فعذب من أبا شيبة قوله يا رحمي الدنيا ورحمي الآخرة
وروى عن حجرا الصادق سالم عليه ليلة القدر نسبه خاص صفة عام ولهم
اسم عام وصفة خاص ففيه اسم خاص لأن لا يفهم بغير الله تعالى وما شد على
ذلك بكتابه بل الكتاب بذلك وقبل في حفظات رحانتا الاراثة مجاناً وقوله
عام له ثم طال على كل وقت وكل عام كتبه عزير الصدلك كتاب الله تعالى ولهم
في وصف النبي صلى الله عليه وسلم وابن عيين روى حرم وقوله صفة خاص لعلما
بالمؤمنين ولما الماكية وهي سخفاً للضرر في الآيات بالتجاهد والاعدام و
العن والخط والزبغ والاباء وعذبة من ميلك سينا العنكبوت الملك
وهو العذبة على المرض والجفات الملك احول الله لانباته وفتح العستانة
الملك والملك لكنه صفت في الآيات ثانية من هذا وبنبه من ذلك كافى
وتقديره من النبي صلى الله عليه وسلم الفضل لله الملك نوع الملك من ثناه
الملوك من فتنه العذر على المرض مطلقاً لبيت الله في كف لعن سابق
وشاهد الاراع على ما هم عليه في آهل الاجيال بما يكتبوا وبيان ما يربط والبر
عن بعدها تتضمن في كتابه على اعيان الا كانوا امثاله شديدة تحفظ
في الوجهين وسبعين الآيات بالقاسع خطاب للعربيات الجاحظ هو في الملك
البيهقي العاشر لفترة عصير الموعده فتح قبوره دافنه واعجل بما احال اليه
ومن لم يفتح قبوره واسبل جبار الكون على حين قلبها للمعرفات الواصلة
بوساطة الابساط على ابساط حتى اذا اكفت خطاب البشر عن قبوره فتصدر به
حديه بشاهد الاراع على ما هم عليه عذب كل ذنب وخرطه اتصدره من دونه
واضاف الى القبور سبعة مساحات هؤلئه اخذوا المثواه والكماء هو

اذ سمعت لحضر على قلب شبرا العرضي الاجمالي الملكي فذا تأمل في نفسه هذل
برىء نفسه مستغفرا في سار العزم الاهمية من المبدأ الى المبدأ كيف يتحقق له ذلك
ذلك بالاسف الشكر والاعوذية وليس ذلك الا لتجهيز العجل بحقيقة الحال عرضي لذا
نذر اليقين وال Kelvin صدرته بروشأهداه الى المبین وانكشف له اذالك التفعع
والضربيين اذ المبدأ الى المبدأ الاخرة لا ينافي منه الا صرور العبرة به فضل له تفععا
مالك يوم الدين معاها ما لا يتفق والضر في يوم القيمة يحيى الحسن والمسنون
الخوارج ضد الظواهر ليس بالحلو ويشد قدر التفعع والاضل بالغير كافه الشفاعة
قال يوم الايلك نفس لعن شيا او امر يوم عز الله وتحصين الكتب الخلق على يد
المدين يكفي في حق الحسين بن رقية اذالك ضر والتفعع منها يحكي في المبدأ باوطنه
الابستان عن ذي السبب البفاتن النافع في المبدأ الى الآخرة وفي يوم القبر اذا انتفع
المحاجات تتعطف بهم الابساط بجهة القعدة على الحكم وادن متقدن الكبار يطبقون
عصرها البقاء فيها القناء من صدقية العز والسلامة من الملك ولابن فقيه نفسه
الضماري الكل يختلف في حكم شيا بالملك وهذا الوجه في حق المقربين عز الله
ان لفظهم اليوم عز الله على قبده وفلا هذا ما تقولون ون كل اذ انتفع ففيه واد
تقربك العبرة يتحقق في طلاق التفعع والضر والمعنى سجا تم تغزو بذلك ففيه ومن
لا يزيد الا هو ولا يستعن الا منه فلذلك دفت في قلبه ما يوم الدين يعبر
بالاوضاع وبالاستثناء عدم المغلوظ على قلبهما الا خصائص العقول بهما اى
في الا صرور اخلاقها الا فبراكا ياك وهذا هو الا خاص لما امهه ربنا قال في المحبة
ومحنها لاخلاصها خراج المحبة عن عالم الارض لا يتحقق هذا الامن تولاها هذلها
والاخصائص شبا بوجده فلابد من اخلاص لا ز وجده من المحبى خالص بالكلية
او بجز الوراق ففيهان كل اخلاص في اخلاص صرور بخلاف اصوات اذ الداره ان شاء

معنى المجمع والتفقرة ومعنى الجبر والقدر لأن الجنة أسقطت اهانات آدم فأنا
جنة الاسباب التي يقال العقل له مطرد من غير تفضيل والقدر يدعى الجنة لأنها
لأنهم لا يحالفون على اختيارهم صدور كل خبر وشيد وبيسم وهذا
التفقيفات بتقديم بيان في طرق الاذrat والتفقرة والجني الصريح هرر جميع القدر
نظراً إلى أن سبب الضرر قد يتعالى وما ذكرت ذلك في بحث
لأن نفي المجرم أثبت له عند فتحي وبيانه معاً وبيان حقيقة الصادق عليه السلام عن الجبر
القدر فقال الإبراهيم لأخوه زكريا وكثيراً بين أهدرن وهذا الذي ذكره في الأدلة المأثمة
الاستفادة لأن الاستفادة لما في المعلوم الصريح والافتراضات الصحيحة كافية
في الأدلة ما في الأدلة المأثمة فالخلاف في فتح عاليه الأدلة التي يرى في
الأذrat والتفقرة والاستفادة على حد الوسط في كل شئ والأدلة التي يرى في
الطرفين كأهلهين والشمال مصنفات الطبراني والطبراني هو الجادة كالسخونة التي
هي الاعتداء بالحال والاسوء والشجاعة بين المجهود والجهل والشجاعة بين
والاضطرار والعنق بين الكبار والذكور فتحت الاوساط وبيانها هي الفضلا بطرفة ثانية
الروايات والفضائل كلها طرفة الجنة والآخر والجنتان فرقاً فالشجاعة والتفقر
الخواص والشجاعة كل واحد صاحب مستقيم متذرع بين الناجي وبين عاليه الجنة
معتدل بين محبوبين إلى أحد الطرفين ومن المحرر عنه ولورقة ذرة فتحت بقعة فتح
فالشجاعة صاحب مستقيم متذرع بين نار الامتصاص والضيق في تزويق عن وقع
فتح الاستسلام او فتح نار الضغط والغررة صاحب مستقيم متذرع إلى الكبار والذلة
من يخرج عن وقع قادها على هذا صاحب والكلام تنبه على الأدلة التي ذكر
هي لرسانة وعمالي والذين اذا اتفقا المذهب فرأوا لهم فتحوا وكان بين الأقواء
وهذهن الطرقان وإن كان نادم معين لكن ظرف المقطوع اذ لم يحصل على

أولى المفروضات بأدلة عن بعد لا يصل اليها المفروضات شيئاً والافتراض
التي بين وبين والشمال مصنفات وبيان الأدلة المأثمة لاستفادة فيه ثبات
المعنى على العمل ومقدمة الأفتراض في صورة العمل بنهايات المحاجة يجعلها
لأطلاق الفتن علية وبين علل الدين بانفع الشفاف والقربات فنارها ينقض
الصلة المتنامية في العمل بالتفاف والتزايدة مبالغة للفتن تارة يذكرها رفعها
والتفقرة في صورة العمل الأفتراض في الاستفادة لأن المراد بها هي اهانات المعرفة
على العمل وصوتها على الفتن لأدلة صورة العمل وبيان الأدلة المفروضة على
الربط بين طرق الوجهين والجهاز بين عبادة الصور والمعرفة عبادة الدنيا والجنة
والزهد والأخذ والوحش والخطأ وعنيها في الاستفادة في الأدلة المفروضة على
الكل إلا أن الأدلة على المعرفة لا تأذنها بكلية مقام الرشد والتعجب على نسبتها
المذات والأكتس والفاخذ الشهادات في قيام الرغبة وأهل الكل الأفقيين
والجهازهم صاحب المخلصون بالرغم من خيارتهم في الدنيا والآفاق إلا
مطلاً عن اختيار الزهد ناباً أو بوجه اختيار المعرفة لـ الاختيار التي تأذنها
الاتزانة والاتزانة والاختيار لهم في الحالتين اختيار المعرفة بلا انتها
ذلك دلالة الرجح والفرقة في دلالة الرجح فتح فرض حتى ويعده فتحة جانبي
ووهم المطالع على المفروضات وعدم التغير يعني مني عن يقينكم كما في الأدلة
عند الأدلة والآراء على المفروضات والفارق جميع الآنية فما من بينكم
العذر في الأدلة الأدلة رعاية المعرفة الروحانية واستفادة كلها باطلاً
الحق في الشفاف ولا يمكن إثبات كلها واحد من الطرفين كان مسبباً للمزيد الأدلة
حضركم لاستفادة على الدين القوام والصلة المتنامية فما يكتب بعد هذه الدليل
ولا يذكرها إلا في الزهد والأخذ كل ما شاءوا ولا يأخذ عذر على تبليط بذلك

وكلما ترثى وقوع عن الدنيا بالنقل والزهد ومشيته فكانا الطفرين مشتبه
المحسنان والله تعالى ما أنت على الله علية بالاستقامات على حكم العذاب
بقوله لما جعل يدك مغلولة المعنفات ولا ينفعها كل البسط حتى يرجع
إذا فداكوا وأشربوا ولا يذر فما في ذلك منوى وعسى وغيره من الآيات اشتباه
الله عليهم يجعل الخرافات ماعزها العذاب إلى حد الجابين فنسى علية إسلام
مع كالمعنى بالغ في رعاية طرق الصورة وعمراء غالباً الشاهدة وتهسيطه
ويؤدي به إلى فلوب بني سيل في تحليم الطوارئ والصريح ما كان
بالذهب وغبلة الماء في فعل الخرافات ورهنهم لتراث المركبات والأسماء على التبط
والتفريع في ذلك البسط فذلك الخرافات أعناف العذاب والاستقامات عليه
السليم رعاية حفارة الصورة أعرض عن الدنيا ولأنها شهادتها أعراضها فوق
حذا العذاب وتحمل الأم في القتل والزهد وعماهم إلى الهاينة التي ليس
الإسلام وذاته الخراف عن سفن الاستقامات ووصلها للاغتيال وصل إلى الطريق
الروحي وإنما العيب بذلك كمن يروح وهو ماغلب عليه من الروحانية وهذه
الحال وإن حل وقل ولكنها فارعن دري شاء وحالاً ينبع على الله عليه واله
فالمعنى يلامعه الاستقيمة الغافلة لمريم العفيفه ولما كان المتن قد سأله الع
الصورة والصوم بالإعالي المعنف والنبي خلص اليه بذاته الغضوب عليه
والضاربي باسم الصالون ورد في الحديث أن النبي صلى الله عليه واله
اشارة إلى المريدة وقال لهم المغضوب عليهم ولهم المضاربي وهذا هو لا
هم الصالون والضاربي العفيفه لما غلب عليهم الطرف الذي يرشح المحادنة
إلى العذاب وإنما العذاب كثيف العذاب كمن يروح
عالي المعنف عالي المعنف حشاق العذاب كان العذاب
عالي المعنف حشاق العذاب وقطع العزم الزواهر والإشارة إلى ما ذكرنا

٦٢٤
من المحبة إلى الشرف فلقد رأى في قضيته يوم وصيبي على ما أتى به
من هلهل ما كان أشرف والأدمعة المرسومة لما عانى عليه من المصيبة
تشبه بالغرب فغالب الصورة والشيادة والشهادة محل التبرك وكان غريبه
شبح غريبة أتى في بين قيد ما في المطران في غالب الصورة مكان غريبة الشفاعة
وصيبي أسلوب الذهاب الظاهر فيه وما على قوله سجناً خطأ البنية على
والدوافع بجانب الغرب إذ قضي بما هو عالم الامر والداعي للهبة دعوه
مسقطة معهدة الأديم فما الاصدح بالجوابين كشيء مباركة زينة لآخرة
والآخرة من متوبة إلى متوبة الشفاعة كبدلت الأحوال إلى الشفاعة ولا
إلى آخرة لهذا وهو أصل فحصة الضهر حصلة الأولى والآخرة على
بعد ما لا يكتفي وهذه الصاروخة هي ولوقت من وفاتها أصلحة القلائقها
جيئ على إسلامها وهذا ما المحسنة أرسى العهد كلاً استكمالاً وإيجاداً
هذا القولون هي الطلق بين طرق المآثراتي الصريح والمغفرة على آخرة الصورة
حال التي على الله عليه واللطف حلق الوسط بين الكفين المذنبين فلذلك
فلذلك سبب سلطوي وكان دعنه عبسى شرقي ودفعه موسى خضربيه فدعوه محمد
صلى الله عليه والآستانة بين الشرفية والغربيه لآخرة في الآخرة وبكل
صاحب دعوه قوله غالب الصورة محاذية الصورة دعوه في غالباً المعنف ضيوفه
موسى عليه إسلامه غربة وقبيله عبسى عليه إسلامه دعوه وقبيله محمد صلى الله عليه واله
من عطف بينهما كافية بين الشرف والآخرة قوله وقال سليمان وتحاليفه
الشهادتين لذئب ما ولهم عن قبلتهم التي كانوا عليهما قال له أشرف وألمع رب
من بشاء إلى حصره مستقيم وكذلك جعلنا كمن وصطاً التكون لما شاء
على الناس ويكون الرسول عليهما شهيداً وكل واحد من هؤلئه العذاب

الثالث خسر صيده فاستبرأ صوره وفاته إلى من الشفاعة في الأشخاص
 لأن اوضاع كان له وضعاً لها ايات حمله مات لوح من ضعافها اذار
 تلك المثلثة ان تحمل بصيرته نفع الاقبال فهذا الطابع والغزو يحيى يختلط
 قدر وظله الا ان وقت الطابع بهم الغزو على الظلمه وترهاس بشائياً
 حق بغيرها بالكتبه ووقت الغزو ينبع في الظاهر على الغزو ويزداد
 بغيرها بالكتبه وكل من لا يعين الشرقي والغربي ستملة على زيف وظله بما
 اظهرا بعض الحق وما يبعده عنه من الانجذاب الشفاعة والغزو يحيى
 المحرر اذا كانت استثناء لم يخالطها بالغزو الصادقين على بنو ظهر
 فيما الحق تاماً كما ادّعى فالله تعالى يوم القيمة لكم دينكم وامانتكم عبادتكم
 الامر وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا مكار اخلاقك قاتل عنك
 لونه يتصرف في معدله الاستمرار فيهم الحق منها بجمع صفات العلائق وفي
 دعوه من على السلم طله ولونه وسماته ولكن السراج الذي ان رعاية
 المؤمن فيها غالبة الارض ان يحيى اسرائيل فاذ نبوا ذنبنا واخذوا بالخطايا
 المحجوبين او هوسى تقبل نعمتهم بغير فضلها الفتنم عنوان سببها الفقا
 ولا ياخى الابطال فهذا امثال من اباب غلبته المؤمن وقليل قدرها
 على المؤمن وسره بالاطفال طبلة القبور وذلك افضل حالاته عليه
 السلام لان الحق تعالى يحيى غلبى بصدقه الحبيب والحاصل فاذ ذلك هيبة
 مهمتها وكان قابلاً لان تكون اسداً فاصحوا لان تبليه كان ناراً ولنار هيبة الى
 الحبيب والحاصل ورقع عنده عبيبي عليه السلام عليه النور والظلام لأن معنى
 الارجاع على عليه وتغليب الطفلك الحق على منه وستحمل المعنون بالاطفال
 وما اقتضى ذلك الاحوال عبيبي عليه السلام لان الحق سجانه وفقاري على عليه

بصفة الحق لا دين بالحال وكان تجليه في ترابها اهلاً اشتياها هاماً
 دعوان يتجاوزان طرق الاعراف والقربيات حتى لا ينبع منها
 بعض صفاتهما غير متوجهة الاسلام لاحتظر والمعنى والتبا
 فاعتذر لحالين طرق الاذن والصوت واستقامه على القول المتفق عليهما
 صالح عبيبي والاثنة من مدعى فضل الحق والفن والطقوب الطقوب التي
 بالمحاجة ويفعل التوبة بالكلم الحق عن الاذن بالشوك والكرم ويجيد الترشا
 وظهر الحق تاماً بطبع صفات مستوا الاذن وضمان بعض هذه الكمالات
 لا يقتضي الا كمالاً اترى لصلى المعلم والوصيم في اسوأه قبل العنا يجيئ
 والا اذن من العبد والجاهل والمعز والطقوب وغيرها وتفطن من هنا شفاعة البنت لا
 لم ين تأكيدت على الحق شيئاً الا ودعي على الله عليه المشتمل عليه فتحرة محبها
 فيما يجمع العادات شرقية وغربية لا شفاعة ولا حسنة للبلدية ونهاريه
 سرتها وجهاً دبر وبيان ذلك لا يحيى المحصرات فلذلك
الحادية عشر سوره الفاتحة جعلها الله للتحفيز
 الاهدى والمبتدئين ربهم الاجداد واحد
الله رب العالمين وصلى الله على نبينا
 محمد المصطفى صلواه دامت نور
البيه اللش سالم **البيه**
 داماً ما كثراه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

البرعي في فصل الاشتات كانت موجودة قبل الدين من اذريخ الدين ولذلك
لصغار طلبوا هدا امر قد ينال استئثار الكتب وان كانت الفتن في ذلك
لابد وكما عناه ان الفتن لم يحيي لها ان لا يكرر مجده عن الدين بغير الدليل
العقلية المذكورة فيما سهل الطريق على حفظه والطبع عليه وصل مع التدريس
اول الهرب سيلان بين انجوه الفتن الانسان ليس بجهلنا الا كمال في ذلك
موجود حتى يجزي بكتاب ان يوحى الوجه الاكمال او فطامه من لف الجبه
وتحال العراه العقلية الادنى الى جمهورها ببيانها بالاضراب بالكتاب
الطلب في زمانه شوق غيري الى طلب ذلك كما وان كان فدلت عنه وقبل
ذلك عرض العراه العقلية الا ان كل جمهور على اعفار الماء فقط على سير
موجود ولكن وجده الا ان يكون عقلية ابراع الماء برأ مطرفة ووجه لغير
بعملة اتروها ايلين معمولة ذاته من مادة وتوالي عقوله بالعقل وإن كان قائم
بنائه لأن ذات مجده عن الماء معمول لما يكتن طها ويجزي اقتاره بأفلاطون
مع فضها فاذ اعتقدت أنها فاعقلات التي تباينا بذلك واسطلاعها يكتن مكتلة
ان يعلوها المكن في مثل هذا الجوهرو ارجافه هو جمهور لا يغير في فرض ذلك
الاول فيكون المحقق لذاته التي باه واستطاعه لذاته ولذاته لذلك باه واستطاعه
لذاته لذاته من جماعها معمولة لذاته فيكون الماء المعنى لذاته وهو الجاه
العقلية التي هي له ففيه ولذاته افضل كل جهة والذاك حجا من اللذات
الحسب والظفيف كلها فاصنع عزفها فالحال العقلي الى فعالة التي عن العقد
الماء لذا لها القيمة اليها ولا يذهبها من حولها اوقات في دواما الجراحت
عنها اذ ليس هنا الجراحة والجراحت يكون وقت بل ايمان الان سبب وهو

الاستكار الاكال الاذل فالوجوه عن حكم الطلاق من بعد ثابت ابو الامر فيه
لطلبها والاكل اليجو ولا اشتات غيرها حصل له فال وكل جمهور على اين
حيث جمهور مستخرج ان يقع بالماء بالشقاوى يحتاج ان يصل له
شيئي من حاصل له ذلك الجمهور عباري الذي هو عقل فضائى من حيث ثلث
واحد الكاراف او الماء بسيجوره من في وجداته اى لكون عقدها صواب في
ذاته وفي كل اذنه الذي يتلوه فاما بل ولكن كان من حيث انه جمهور اعلى افق
فان من حيث كل اذنه الذي يكون ليعمل المكنحتاج الماء ولما الدهنه
على اتفاصه صحيح وهو ان كل المكتن عباري المكن فانها يعلم بالحر كائنة
وبناء آخر في المسدرة فان ذلك البرهان الريم من حيث ان الخبر والتغیر
يختبأ في من حيث هو تغير وتفثير ماذا كان كذلك لجهيزان كون مشاهدنا
الجمهور الذي ليس كالاً لمع او يحيى هر عقلية صواب اى جمهور اعلى الماء وعده
من كل جمهور فإذا استفاد العقل شرقاً كان طلباً اشتات اليه فقبل
غير قبل العقل فان قبل العقل قبل جعل الماء مبذولاً اغايا حصل في الشفاعة
ببله لاشك ولذلك يقص في جمهوره فان كان عبئه ان ي عدم ذلك التصر
وكأنه اشتات المغاربة لفهم ضرورة ان طلب ذلك من خبر المعرفة ومن
حيث الشفات فان حشر الشفات لم يخل عدياً بالعقل قضياب القضاي في
استاج من المصالحة يصل له في صار اخر قوله ولما في العقل يجزي بذلك
الفن لم كان ذات الماء العقل الكائن استكماله لان عبئه الشفاعة هو قبله
وكان عرة الى ربنا الاشتات التي في العقل اى اشتات الى الماء المعنى العقل في
فان الشفاعة يكون بمقداره مصلحة اشتات الى الماء ولعمد ولهم ولهم
وكالجوانبات العزم الناطقة في ذلك فانها اشتات الى حبل لانه ضل الاختلال

فربما يكون ملهمًا وقد مات في الألف والألف الثالث المليون في المائة
والأخير حتى حاز كل شئ منها بحسب جسمه قال هي مقارنة للدين عند
انفاسه وكل اى ادانته التي هي اصلية وله اهتماماته فالصحاح
الادنان وكل جوان فنوا واحد وظافر عن وابنا اصل النيمات
القى ولم تاى القوى بغيرها اذ صحيحاً اى ان النفس المفتقده طا
التي لم يدرك ولم يستوعب الدين فاما اذا افاقت الدين ورجعت الى عالمها
ما هو نيزف ان النفس الصفت بالدين ليكون لها الرسالة التي تحضن الادن
الخليل وهو الرسالة العقلية ولدينها المكان افضل بالجهاز الاعلى التي
لها الملة التحقيق والجهاز الحقيقي وهذا التحقيق من قبل الدين
والادن البدني ما كسب كسبها الماخوس بما افقط ومن المعلوم ان شرعاً
النفس ايا كان لا يدرى بصدر عن الجانب الاهم كاث اقباله على الجانب الاحلى
يصدق على الجانب الاعلى الامر فالنفس ليست بمحاطة للدين حتى تكون الدين با
صددها عن الاماكن الاربع اذا صدق سفراها على الوجه الذي ينبع بالجهة
ليرى في النفس عن الاماكن فإذا اشارت النفس بمنتهي وعكت فيها هبات
الصادقة كما في الدين من المهمة والغضبة غير ذلك يطهار هذه المحبة
مكفار فيها كانت النفس في الدين على الجانب الذي كانت فيه الدين فيكون
مضروبة على العالم العلوي وهي الاوسع ذو القدرة بقدر الاغتنى بغير
 المناسب زمام الشئ الذي هو اقرب الى المقام في اذا افاقت النفس الدين فيها
استفهام تضليلة بالغة الاعلى لاستدراكها الامر من قطعه عن العالم الذي
كان فيها اى اذا افاقت الدين لم يصل الاعيال الى شد ما يعانيها بما
شدة ما اشد حتى ينبع عنها كل وثن ومحنة دفعها عما في الدين اى ما كان فيها

٦١ احتاج الى ان تصبحها في المقدمة من الاستكمال الاصغرى لـ **الخطاب**
بالفعل ويجعلها اقتصاد شفاعة على الماء المحي لما بين الماء والذى يطلب
التجدد اى ان المقدمة على مجرى الماء ودوراته بصورة
الماء المحي فيما صارت لهن الصفة وبهذا يصل الماء المحي
فنتألفنا به فلن نكون كالفن طبيعى اى ان المقدمة على مجرى الماء
عما يشوق اليه اهلها وقد يكون اهلها خواصاً فان كان اهلها صورة
الكلية بالفعل وتصرفت في المقدمة على مجرى الماء العفوي الكلى اى ان
هذا المقدمة على الماء المحي وان كان في المقدمة يوماً ما يصح بذلك ومن ثم يتصل
المعنى بغيره فارق الماء بالمعنى المخفي له وان كان ذلك الشوق الى الاشياء
الجديدة التي هي سبب عواد محرك للصور الكلية وبينها المقدمة على الماء
حناوساً فالملائكة المقدمة يزيدوا حسناً بما يجيئها العبريات المذكورة
في كل المقدمة والحسين والحسين واصل ذلك العبريات المقدمة على الماء
الماء والأشياء التي هي فيها كالاعظمة الامانة التي اخراجها للقصوى ولا
يكون مثل حوال الماء من حقيقة الاشياء في الاتي ككل المقدمة
الناطق بغيرها على ذلك المقدمة وبحسب ما على الماء العبريات ويصرف منها
بعضها افضل من بقية العبريات التي تكون بمقدارها هنا الاجماع
وذلك العمل العرس الصافت المصوّر عباد ولواحق الولاد لكنه يحيى على ان
عمل الاجماع المتساو بالاصدقاء والمهتمة والتذكرة وكما ان الماء يعيش في الماء
من المسار العبريات الاصدقاء ككل الاجماع المسار يذهب الى الماء على
الصورة فما يحصلها من الماء المقدمة المائية وما المسار العبريات الجماعية
فانها تعيش هنا المقدمة على قدر ما هي فيها لكن اذا اصلت الماء المسار على الماء
الطباطبى

أحوال العلم بالخبر وبيان العلم لا يجيء بالقياس وكذا للذات الجميلة
الذى ناشرها من المقياس كجهة المفضل كذلك للذرة المقليه وكذا على
المشاهد العجالي الاصلى فما يحيط بالقياس هنا ابدا افضل بهم واما فيما
فليس بذلك الالبسه ولذلك اصطلح على الجراف المعاير بـ **الجراف**
ما يقابل بمحضه من غير شرط فى بازمه وفق هذا الموضع فجعل السعر
سلف الفن الامر عن عشتها الاولى الذى هو المدين منها للعشرين **جنيه**
وذلك اولاد حسنة وما ينبع الى زيارته تقييم المغيرة تكون
السعادة الافره جراها هنا **السو** **ك** لفنا اخطاء لما كانت
ناظمة لم يكن ان يوجد او وجودها الا كلام سقط على خارج ان
سر امداد عن كلامها مصلحة بالعالم الحقيقى واما صادرت وهذا العالم
غير امن سخط اهامى فرار من ان يكون انتقاما لجوه ضيق عرض معنى
الله ثم التاويل في ذكر بعض المساحات الفنية المرتبطة بفارق اللذ
يكون في هيئات بدنتها بشعر بازاها احنته تكون كائنة امعاده **ك**
الذين وربما كان ذلك تحمل اليها نعما من المصادر البدني كتب
ك كان يدقى ان المفنون لا يكتفى بالتجربة هذا العالم وحيث ان المعا
على هذا العالم وربما كان يمكن في جميع وسائل ادراكان كقوله هذا
العالم من الاقناف الشام وقلبيه هو مكن لغير الجميع العقل فإذا
ذلك يكتفى لها وجوب يفرض من المعاير الاصناف التي هي جيد محسن سنه
يمكن يكون لأهل هذا العالم حياة عقلية ولا فرق طالع ذلك سيفيا
الفنون تمسى بهذا العالم ولذلك من فضل ما في العالم افضل اعتراف
اعتراف يكون المادة الجمالية فرسومها بصورة هي مكافحة لاصوات العقلية **ك**

لهم يحيطوا بشىء الغوى اهون ما اقبل ثبات تلك الاشتياط المائية من ذلك كونها
من احوالات الريح والريح القديم واللاحراق ذلك زناياها جاب فالآن الغوى
المسائية مثل جميع الاشياء انها كما يعقل المعالى عن قيمتها الموجبة لها انها التي
التي يعيش ويجريه من جهة ما يحيط وجده الاجماع الم Kirby الاولى التي فان لم يكن ان يك
العقل الفلاسي العقلي اذا فجع بها عقدها اذ فانها وجده الـ **الذرة** المبرهن وانها
بل جودة فانها عندها يحيط ان يكون عقدها المبدى الاولى المطرد من جهتها
المبدى الاولى المطرد المطرد العقليه وعدها انها عقدت كل شيء فالذات يحيط
الذات لكن تقول ان الفعل الفاعل اذا عقدت من اثوان وجوه من غير عقدت
الذرة التي يحيط على سبب الاستدلال وهو كون البهتان فما من هذه
السبل ان يقبل من امثال المبدى الاول فقوله كذلك فالصلة الى سعيه من
الوجه صحيح لانه اذا عقدت وجودها عن غيره موجود ذاتها عقدها فكذلك عليه
ذلك عن غيره فكل ما لا يكتفى عقدها ذلك العقد عن غيره وما وجده عقد اى
غيره فليس كون الا عن ذاته لكن كون عقد اى شيء عين معلول لكن كون عقد اذ ذاته
عقلية في امثلة العقلية في غير اذ ذاته الذي هو العقلية التي يحيط علوكهذا
عقد العين ماذا يكتفى الاول جازان يقبل ان عقد اذ ذاته عقد الاول ولهذا
ان يقولوا ان عقليه في ذات العقلية الاولى التي لا يقدر على حلولها اذا كان اذ ذاته
الوجه العقلى معلول اذ ذاته الوجه العقلية ابوعصمه وذاته يحيط بالذات
عليه وادا اضفت الى ما يمد له يمكن الاصح حل اى وجيه دون آخر بذلك كان اى
جيمعا ما يكتفى الذي يهدى كونه مفعلا لآخر وفك كون ذاته بالعقل وايضا عن
العقل اذ العقل بالفن الامر وهذا بعد اتساعه فان عجل العقل الشام عاده
او لا يوجد ذاته ثم وجد العقلية الذي المبدى الاول بالاوجل عقد اذ

موجة لا يقبل لعله فان المأمور بالتعقل هو الحقائق التي يعقل العذن لكن
يخل بالعقل على الأسباب الامثلية في ذلك العقل المدل على العذن
ففضل صياغة لذا فان فالآيات ثابتة لا يرد للتعقل لأن حكمها
ما هي بالعقل احتجاجة ففضيل من حيث وجود ما هي بها فالشيء من المأهولة
من حيث ما هي بها الآيات فلما كان العذن يفهم بعض لا يكون العذن المدعى
جزء من عقلي ثان هرمه كغيره من المأهولة ما هي به اذا كان كلام العذن
مفضل لما هي به الآيات التي ليس لها بادى العقول باخراج المأهولة بعضها البعض
ان المأهولة لا يقبل عند المبادى العقول باخراج المأهولة بعضها البعض
لصد وافاظه نيل المأهولة المأهولة التي هي بحسبها يوجد دليل من المأهولة
الآخر واتمام حكم الآيات من فيها لا يقبل عقلا من مكنته لانه ينطوي على مطامع
ولادفعه في المأهولة وتناحر فان ليس للأحد المبسط دليل على المأهولة من المأهولة
معحالات يزيد في حكم المأهولة في المأهولة في المأهولة
على سبيل المأهولة للشناق والمشنق بل على سبيل المأهولة لطاحنة الحركه في المأهولة
للوحد المأهولة انت مو طا ادراكها يحيطها او دراكها جسمانيا جربها عارقا المأهولة
الصرف هي دليل المأهولة او يحيطها او مداركها الجسامها في المأهولة في المأهولة
الامور من
من ذلك ما يزيد في ادراكها او يحيطها او مداركها الجسامها في المأهولة في المأهولة
فيكون ادراكها الاصنام على ضرب بليق لاصنامها فيكون ادراكها الجسامها
بالادرار
من حيث ما يزيد في ادراكها او يحيطها او مداركها الجسامها في المأهولة في المأهولة
ويستبع من هو زواجا
فالمأهولة الصادرة عن وتشق المأهولة المأهولة على حزمه ودخله الى المأهولة
الكلام في يحيط ما ذكر ليس بذلك المأهولة ادراكها او مداركها او الاصنام
ما هي بحسبها يحيط بالهول المأهولة الاصنام وهي طعامها يصل الى ادراكها او المأهولة
بوسطها

بما يحيى ذلك ضرباً آخر لـ *الذرا* و *الشبيه* وكل واحد من الشبيهين هو
متبايناً في العيال على التشبّه بالعقل ونحوه كـ *المعاذ* عن القشور *الخالط*
أو التشبّه بالعقل طبقاً للقرب من المعاشر عن *الجذنوب* التي هي من غوايات العيش
المترافق بالكليل التي هي خارج المدى من الواقع العقلي فللتفسير الشبيهات مثبتةٌ
بالعقل بحسب ما في ذلك كـ *العلفان* في العقلية وتشبيه بالإحراج الشبيه وتشبيه *الجرح*
الارضية واستصحابها كل تشبّه بعد زواله هو ذكر ما ورد في مذكرة وخطفها
هـ إن المقتطف يعطى وجهاً فان من وصل ومنه حاجب فإذا كان
المقتطف حاصلاً على صادر بعد الاشتراك كما نصبه توسيط فناهذا وصولاً إلى صدور المقتطف
فن حيث وصل إليه طرقاً كان من حيث الوصل من طرق المقتطف أصل المقتطف الجيد
من مدارك الولادة على صدر الشبيه والمعنى الاول يصل منه إلى شبيه احدهما الوجه
الثالث كالات الوجود والثالث حلذه انها اورنيطاً وعمقها على الوجه الرابع لكن
فالآن مطر المقصود ما ان ينبع طرقاً إلى وجده فيكون من صفات الوجه ولما انتبه
في كالات الوجه فيكون من صفات الات الوجه ولما ان يكون من صفات الوجه
ذا فهناك يكثير الموصى به فيما إذا وصل فيكون الشبيه مشاهداً بالليل في حين ههنا
باختصار من حيث هو اهتم سهل الاحياء بمحبته بنها عن الفقير لا لاقع الاعيال
الظاهر العقلي الذي زان له زمانه هو مشاهدة **مـ**
قد ذات توسيط الاشتراك وهو توسيط الجيد فيكون المقتطف حسبيلاً كما ذكره الثالث الذي
يمكن عدليه سارياً بالاضافة مما يحيى بالطريقين المعرفة وان كثرة المعنون
بريانم
جـ وجواب الثالث للتفنن في حدقتهما الاجنبين ان يكون لها ادل للجري
معنون فان يكون لها شرقي جزءاً من قبل يكون نوع من الشوق كل ما زاد كان الجري
كالشوق إلى المغناش او حتى يحيى لسب عن الشوق فاءً بذاته الشعور بالبراءة
بحسب اد المقدم شعوراً آخر فيما يحيى لا يحيى بذلك المبرأة اتفقاً عليهين ذكره **كـ**

وهيأ باعقلها عيّن مقصرو هذا الأصل من الأدلة وإن سببته فهم عاقلاً
 لأن ذلك يجعل في حبل الجرم من حيث هو جزء في حبل شر و هنا ما أقول أن لا يعلم
 نفس ^٢ كثيرون شيئاً افضل من نعيم وأجمل مما في حبل ما هم فالذين لا يعلمون
 ويحملون على الذريعة الساذلة وكل واحد للحكم فيكم لا يدرك الشئ المأمور
 لكنه في العجلة الساذلة التي تحيط بالكتل والنوى الساذلة وفي كل منكم
 يحملونكم الجرمي ^٣ ولما عقلوا يضيقون في الحقيقة للأدلة لا يدركون المفاسد
 وأعتبروا المواريث بالاشتراك المأمور عنه كما يعلمون من طرقهم ولهم كان
 العقل موجود في ذات الأوصياني عندها تكون ذات الأدلة فإذا كان ما هي
 غير موجود فإنه لا يدرك إلا من يدرك على ذات العقل للعقل يدرك
 عن ذاته ذات الأدلة بالظاهر على يقينه على ذات العقل للعقل ذات
 حيث يحيط لها الطبيع ^٤ كل مسند فأول دواعي من جهة طلاق من حبل الشفاعة بالآدلة
 الأدلة فما هي إلا ذكر الأدلة التي يدركها من حيث يحيط بها من ذات
 العقل ولا منه أصل و من عادة العقول أن يحيطوا بأدلة العقل والتحقق
 والصدقيات جميعاً وأفضل عندهم كله وما الكلمة العقل في فناء ملوك الكتب
 وفي الحكمة المشتركة وإن يكن يحيط بذاتها في درك العدل بما في مقدمة ^٥ قوله
 إن لا يقدر لذاته العلام حيث هو جزء في حبل الجرم كونه ملوكه والأدلة
 لربك يوضّلها الأفلاك التي يحيطون بها لأن أدلة ما هي إلا ذكر الأشياء
 بالفضائل حسباً يحيط بها أنا يحيط بها إن يحيط كهما أن يحيط به الضوابط
 المبنية على الفعل الصالحة والذاتية يكون إذا انتهى إلى ذلك التبني وصراحته
 بما الأدلة الخاصة بالعلم التي يحيط بها سلطان العلة كأنه في صلاحي ^٦ أن يحيط
 في جمهورها بأدلة واحدة لأدلة متعددة ولا يحيط بهم جميعاً من قوى مختلفة

على العقل على ما يكتب وان يحيط بما يضر به العيا ^٧ كما أنها وإن يحيط بهم
 العقول ^٨ فهم لا يحتملوا بتحملها العذاب العصري والشئ المأمور
 الحسنى وهو الموجد الجوهري واحداً وهو الحق الأول ونعم ما قالوا لأن العقول
 شيء لا يدرك العذر في كل شيء هو كونه على أنها ماجدة الذي يحيط بكل شيء
 فعندهم قطعاً ^٩ أن الاعتبار المتعلق بالآدمي المستحب للطباطبى وهو غائب الشفاعة
 مات الماجد والآخر الذي يحيط بهم وكل شيء كان يخالط بهم شر وخيراً إن اعتباً
 نفسه ألا يحيط بهم ^{١٠} واعتباً الأولى مستفيد للجعبي بن نميره وربه والآول يحيط
 وكذا وعليه وبهذا من ذكر الأشياء شيئاً آخر وعزم لاختيار من الحالات ما كان
 يكون تارة بالحقيقة على كل دواعي بالفعل وما إلى ذلك احتمل لهما فما يحيط بهم
 للأدلة بالفضل بكل اعتبار ومن كل جهاتي ذا اعتبار ما يحيط بهم لكنه في الفخر
 ولا يحيط كان مفعلاً في ذكر الذي يحيط بهم باعتبار ذات الأدلة وهو معرفة ما يحيط
 آخر الأشياء ذكرها وهو جزء فيه ولانا فرض شيئاً ثالثاً الذي مكتبه ذي
 وأحياناً فيه إثباتاً أو دليلاً لغواجي ^{١١} بذاته هو فتنه ^{١٢} أو إثبات الفخر
 على الحق الأول من ما يحيط بهم غير العذر الأول لا يدركها إلا من يحيط بهم على ما يحيط
 الكتاب ^{١٣} في القراءة والرواية ^{١٤} ما يحيط بهم على ما يحيط بهم ^{١٥} ذكر الفضل ^{١٦}
 وكانت المقتلة في المقتلة ^{١٧} ذات الأدلة وكذا في المعنى عند من لم يدرك بهم ^{١٨} وهن
 عباد ^{١٩} الذين اضطلاع لهم زمان ^{٢٠} وإن قدر لهم قدرة ^{٢١} فما ذاك ^{٢٢} لحالهم ^{٢٣}
 بيان ^{٢٤} في المفترض ^{٢٥} فاجتازوا العالم العقول ^{٢٦} فما يحصل بالفعل وما يدرك
 أي ديرج ^{٢٧} شيئاً يحيط بهم ^{٢٨} الذي يحيط ^{٢٩} أنها إذا تغيرت على العبد ^{٣٠} ولديها
 ما يحيط بهم ^{٣١} ما يحيط بهم ^{٣٢} بالفضل ^{٣٣} وهو ما يحيط بهم ^{٣٤} الأدلة ^{٣٥} التي يحيط
 بهم ^{٣٦} الموجد كل فتنش ^{٣٧} فالوكيت ^{٣٨} هنا ^{٣٩} فافتضان ^{٤٠} ولافتضان ^{٤١} عن العين ^{٤٢} تحرر

سالہ کا لام

فـِي الْأَخْرَى لِوَلِيَّا زَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا هَذِهِ فَمِنْهُمْ مَا يَعْتَقِدُ
وَلَمْ يَأْتِنَتِ النِّيَّةُ فـِي الْأَجْبَامِ فـِي مِنْبَانِي فـِي الْمُعْنَى فـِي غَيْرِ الْمُعْنَى إِذَا كَانَ اجْبَامًا
وَإِذَا أَمْكِنَ اجْبَامًا فـِي إِيمَانِي إِذَا كَانَ الْكَثِيرُ مِنْهَا مَعْكَالَ الْوَلَوْنَ وَالْأَلْيَّرُ فـِي التَّفَاصِلِ
فـِي نَارِتِي إِشَارَتِي إِلَيْهِ فـِي مَعْنَى هَذِهِ الْأَلْيَّابِ الْأَلْمَعِي وَتَلَاقُهَا فـِي هَذِهِ الْأَلْيَّابِ
مَحَالُهُ وَهُوَ يَهْبِطُ عَنْ مَنَاطِقِ تَبَرِّي بَنْ قَبْلِ الْجَهَنَّمِ مِنْ الصَّوْرَةِ الْمُصَادِرِيِّ
هَذِهِ الْمُتَنَاهِّرَةِ مَصَاعِدُهُ بـِكَالِكَلِّ وَاحِدٌ بـِنَسْجَمَعِ الْأَخْرَى وَيَجِدُهُ بـِصَلَّهُ الْجَمَاعِ
الْأَخْرَى كَوْنُ مَعْلُورٍ وَمَعْلَيْنِ وَهُوَ الْمُتَبَدِّدُ الْمَدِّي وَالْمُلَدِّي عَلَى الْكَطَافِ وَهُوَ
الَّذِي يَجُودُ إِلَيْهِ الْعَقْلُ الْمُعَلَّمُ وَرَضَدُ الْجَمَاعِ عَطْمَنُ الشَّرِّ النَّادِي وَفَانَ ذَلِكُ
شَرِّ عَامِ إِذَا فَرَّتْ وَجَدَتْ طَبِيعَتِ الْبَدْنِ مَفْسُدَةً مِنَ الْحَيَّاتِ الْمُغَسَّبَيِّ
وَانَّ لِلْحَيَّاتِ الْمُغَسَّبَيِّ مَحْذَقَةً لِكَلْمَنَ إِنَّ الْفَكَرَ فـِي الْحَاضِرِ تَدَسِّرُ بِإِنَّكَ
الْعَيْنَ الْمُرَبَّةَ قَدْ يَرِيدُ وَجْهَ صَوْرَةِ حَسِنَلَانِ بـِجَامِعِ بَهْرَيْنِ لِعَضَالِ الْجَمَاعِ
الْمُفَرِّجِ وَمُخْلِلِ الْمُفَرِّجِ ثَوَّاثِي يَعْشِي وَيَجْعَلُ الْأَتْرَاجَ إِلَيْهِ مِنْ غَيْرِ إِنْ يَعْدِ الدَّمَرِ الْمُقْسِطَ
الْمَيْمَانِيَّ إِعْلَانِ الْمُفْسِدِ هُنْيَطُ الْأَسْطَاعِيَّةِ وَقَدْ هُوَ الْمَائِنَةُ الْمُنْهَاطِيَّةُ
الْوَجْدُ الَّذِي يَلْهَا وَتَلْلُوهَا وَهُوَ الْوَجْدُ وَالْحَسْنَى وَتَرِيْهَا وَلَمْ يَلْهُ
مِنْهَا الْكَالَّاتِيَّ إِنْ كَانَتْ زَكِيَّةً فـِي أَنْ تَحْلُمُ إِنْ يَفْارِقُهُ الْمَهَادِيَّ عَيْنِيَّ
وَحَمَارِيَّ طَبَاعَطِيَّ بـِعَادَتِهِ الْعَقْلَيَّةِ وَرَاهِنَهَا عَنِ الدَّوَابِ الْمُكْطَبِ مَعْدَلِ الْأَوْلِ
الْأَتْرِكِيَّ الْجَمَانِيَّ عَنِ الْحَقِيقَةِ الْأَعْقَبِيَّ وَكَانَتْ بِحِسْبِهِ بِعَوْنَى فـِي بَعْدِهِ الْأَقْطَابِيَّ الْمُ
بِضْرِعِهِ بـِهِمَا بـِالشَّغْفِيَّ بـِحَجَّ إِذَا إِلَيْهِيَّ حَصَلَ فـِي طَبَاعِ الْمُفْسِدِ فـِي إِنَّهُ
يَعْضُلُ هَذِهِ الْأَفْاعِيَّ وَيَنْعِفُهُمْ إِنَّ الْأَفْعَالِيَّ الْأَخْلَاصِيَّ الْأَدَلَّ وَلَدَانِ
عَقْلَيَّ عَلَى بَعْدِهِنَّ الْمُفْسِدِيَّ بـِكَنْ عَقْلَيَّ وَلَوْلَدَانِ الْمُعَطَّلِيَّ مَا كَانَ فـِي خَلَقِهِ
مَرْثِمَا وَشَارِعَهِ الْمُثَدِّي وَلَدَانِ الْأَخْلَصِيَّ الْأَسْعَدِيَّ دَيْرَيَّهُ الْمُرَّ

والآية كالعقل ^٢ ليس من الأشياء إن البارى إسقافها نافذة
 ويجادل كان صدقه لا يشأ يقمعه إن شرطت الاصدمة خلق بحاؤه وإن
 يمكث بذلك وقت ولجعله ملائكة عالمين تدرك المعرفة وإن يكون في
 الوجود عن جملة سيف الذات كمال الوجود وليس الحال في ذلك كالحال
 بالنفس فإن النفس تم بالذات وهي كمثل التقويم فكل ذي المعرفة لا يخضع لها
 هنا وساحاته وإن يحيى لهذه المعرفة لم يحيي ذات النبات التي لا يحيى لها
 على ذلك تكون ذات المعرفة شيكلا للأذن على تلك ذات المعرفة التي
 إن يحيى بغير تفريح عند الوجود على ظاهره على ذلك تقع الوجوه لا على إن
 ويجده لشرف يربأ لأن وجوده شرف وجيء بزيف عند الوجود فلم يحيى
 الوجود لم يحيي ذات سببا لأن لا يحيى ذات سببا يقدر ذاته ولا لا يحيى ذاته
 سيف الامر طلاق في نفسه وليس له حضان لا يحيى شيف الوجود وبذلك يحيى
 أي لم يحيي البارى بحسبه بحسب ذاته وكله أديم لكن الحيوان والآن
 لا يحيى فما يحيى عند الوجود فمع أول شفيف بدل المكان على أوليه غير موجود ولا
 على إن يحيى هنا على ذلك مراده أن يحيى إن النفس لم يحيى يعني يحيى بها
 القوى الذي كان يحيى لها شفيفاً وكان يحيى لها الحيوان فالمنارة
 الألهية كما هي هنا إلى وجود شفي كالهبي إن يحيى المخلوق منه قابلا للذون
 والفتح الاجران يصيغ بالحقائق النفس بما يحيى في المخلوق في المخلوق في نفس
 الناطقة المعنونة المائية المقبولة على حسن ما يقبل وجبل آثاره ومن فنونه
 للحمر الذي للنفس الناطقة جعل كل ذي ذات الأرض فالمعنى المختار
 من المخلوق الترشيف فإذا وحدت فان لم يحيى المعني الأول بحسب العناية
 فان الغرض الألهي فتحيى فادمه ما ويجده ويجده بأبيات ما يحيى وفالحق

بل هي ميسحة ذات قوة شريرة وهي التي تخلق نفسها وهي إن القوة المثلثة
 ويعطي الآباء الغرئي ماذا مستعلى ضميمة فالقرى إنما يكتفى من حيث هو في
 للبدن في الميدان إلى انتقام النفس بل للنفس إنما منه وللجنون إنما في الان
 النفس واحدة ثم لا يكتفى هي وفروعها فايض منها الأذهب منها إلى الشب الذي
 وصل لها كان في الميدان كثيراً أخيراً والقرى تحملها والأماكن التي
 ألبك أجزاء مختلفة لأفراده إلا النفس وما المسببي إن خطأه مختلف الأفراد
 جملة /
 وألقيت للآن الغرئي التي تحتاج إليها النفس في سكونها في هذه المادتين
 كثيرة مختلفة أخذها في نعمتها الآباء الآباء هن الذين جعلوا مختلفين
 الآباء هن التي يحيى بذاتها بالخلاف مما في المعرفة مما يختلف في ذات النفس
 تحتاج فاستكمالها إلى بذكرين خلقها بذاتها لتعان به ولما كانت ذاتاً كالمادة
 يحيى الأدلة ذات المعرفة التي يحيى لها في حسنه بما يحيى من جهة
 ويعطيها بخطف ما يحيى ولويصل إلى النفس واحتاج لها بعد الغرئي الحسيبي المعرفة فاعلم
 وعليها للصلة بحسب وعفته وفق ما يحيى للناظر والضروري شفيف عذابة
 وكانت يحيى هذه الغرئي يحتاج إلى المعرفة ولا حاجة إلى الأدلة إلى الواحد وبعدها
 يحيى اليسير طالعها إلى زنة بذلها وقبلها بذلها جذبها ثم وحشتها
 يحيى صاحب ان يحيى على ما في الميدان هذه الغرئي فيكون يحيى ما كان أو لا
 في الوجود المادي آخر في الوجود الصور وأن سال سال لما ذكرت الغرئي
 لوانست ما يحيى بالجواب أن عيناته وهو مصطفى من مهاراتها فليس ذلك ملهم
 فأنه العيني لأن يحيى كذلك على أن كان صاحبها مركب فيكون على العذر لو حوى
 ذلك التركيب ولما ذكرت ذلك المركب في ذلك الشيء فالصلة للأذن وفتحها
 الأذن من حيث ما لها بالذكر لأن يحيى مختلف تو راجعها إن يحيى مختلف

ما وجد وغیره فهو لا يثبت بالمعنى ولما في ذلك على حد المعني المعن
الوجود امكاني بغيره ان يقىن الوجود قبل الوصول الى الخبر ولكن فالناس غالباً
ان لفظ والفنون يفهم الطبيعة بذلك فيما يالى للطبيعة فأنهما
فعالية الحسنى للناس لكنه والنفاذ. ولهذا يرى ان يقىننا اذا افترضت
الاحداث تأثيرات وهذا العالى وخطاطاً خاصاً الذي يجيء انتقاماً لهذا
ان النفس لذى افترض الاحداث واستكمال بالفضل الثامن بالعقل صارت بحسب
قوله اضمنى كانت كافية ناحين قد ورد لها العالى الوجاهة احواله غير
وهي مبنية على دشاركة المبدى والمبادى في الغياب على هذه المعاشر بحيث لو جاز
ان يوجد في هذا العالم تغير في الكمال العبد وفي الاستعداد لكنه لا يكفي
ان يزيد داخله قدر ظلم هذه العالى وفضليه بل كان قد حصل منه الامر بالغير
وهو على النهاية الا ان استعداد المادة وبها احتمالها محدود وذلك للغير
يقيىن تغير المبادى الاولى حتى اذا اتفاق الماء بالغير اى زاد في
وهذا مشكلة كايتها ان الماء في الماء زاد في الماء او ان ذلك الماء قد يخرج الى
العقل اى بحسب ما اعده العقل فلو زيد على الماء اضطراف ضمانه يقبل
الحادي عشر الائفى قوله ان يقىن صدق قوله ان كل اى معاشر للمعنى
في فرق التخمين ط اي كان الاستئناف ادا شهد الموصى او طلب بضم شهادة
النفس قوله بما دليل العالى على عز الشورى بما يهوى اي كل من قوته
معدة يحيى بما اوصى بما اعلم العقل وقوته معدة يحيى بما اوصى بما اعلم العقل
المعنى الاولى هي العقل البسيط والمعنى المركب والمعنى الثاني وهي الى المعنى العقل
العقل وبعد العقل اى الباطنة والظاهرة با قال ذلك المعنى المعاشر ما ورد من به
ما يختلف حوله واما فحفلت تدبر وبحاجة الى حلب الواقع وضع مصارف

فان جيل الاول صفتها محملة لذاته كانت مكافقة لذاتها فوجيب الوجيز
للاستئناف عليها بالعلبة فجني ذلك ان بعض الوجيز صدر مني ذلك قلبي
استئناف ونحوه حامياً له لذاته فعلى طلاقه كان ذلك المعنى المعنى
وبحسبه انه ومن هي المعنى المعنى فإذا كانت في المعنى المعنى على القول
فان كلامي الاول يجيز ذلك لذاته الصفة قال المروي ان يكون احتساب
ذلك الصفة الذى عقلية وعرف وهو المعنى والنفس وذكر الصفة
هي المعنى كالمعنى قلقة في المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى
كل وجود وان ليس الامر على ما يقولوا ان الاكذبة هنا لا ولا افلاكها
يعيشون اجراء الملامات بل هي لوازم الملامات وبعضاً منها ليس في علم
المعنى المعنى على افضل في المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى
المعنى المعنى في المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى
عن تقادرة المعنى
المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى
نعمون لمعنى المعنى
المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى
ويتبينه وحالاته المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى
صورة العقل اذا المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى
يتبين على ما شرط في ذلك طبع بما اراد العالى المعنى المعنى المعنى المعنى
او كاهي بل كما يكتب لها او كاهي بحسب ما عليه للغرض تقال الصورة التي
في حال العقل المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى
المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى

كتاب الحجامة
مختصر زمياني

٥١

العقل وما يحيى الفرق فيما بينه وبين أن يكون عنها الفعل وإن لم يكون بما
التي يصدر عنها الفعل ويجري الكمال لها واستغنا به كمالاً بغضنه لأن كل
شيء منها يحصل بعد الأول وبعد ذلك كل شيء من أنه ولأنه ليس إلا مما
فما يجري التي هي هنا العالى فإن الفرق إنما يحيى الفعل وكما يحيى إن فرق
بعضه ضد بقية الاستعمال فيه وكذلك الصاعات وغيرها وإنها هنا الفرق
يعجب الفعل ويتم وهو منها الفرق إنما يجري ويحيى بالفعل كل ما هي
فالله التي هي هنا الآيات فيما بينها الصور الحقيقة في حكم الله للأخطاء
ما يحيى ومهما كانت تكون إذا نظرت الفرق وكانت مشاهدة لحكم الفرق التي
طادون أكثر مما هي المقصود وهو كالعارض عن هذه الناحية في قوله تعالى ولأنها
على الله الحسنه وللحتاج إلى هنا المعرض إذا كانت مقدرة ولأنه ليس الذي
يفارق الأكباد الحسنه عشرين يوماً ونحو ذلك انتاج أن يكون لها بين ما
يكون له بخلاف ما هو سيفي في إن كانت قد وجدت الحال العقل جان الأداة
السادسة لا يتسع أن يستعملها الفتن غير لفظها من الأسماء والفنادق
لمنت انتاج في هذا الدين فإذا كبرى أن يكون لها أن يستعمل بدل لضرورة
ما وحده من مابعد ما أسلم منه وأشرف على أن الفتن لما يحيى أن تذكر المعاشر
المحظوظ ما دامت لها الآلات التي يهابت بها وتحصل لها الحسنه وهي الآلات
الذين يوفرون أن كان حفاظاً نظرياً إن أنها بما كانت لها علاقة مع الآلة
الما وثيق هي تكون ملوكاً كما هي تكون مرات واحدة مشتركة لاعتدة التي
فيها يحيى أن يكون هناك ذكر فإذا امرت من العالى العقلى الذي هنا العقل
الحسن والأدلة الحسنه للمعنى الفعل الكلى فإذا حسنت المذكرة فالإثنان يحيى
يمكن للفتن أن يذكر هنا الشيئاً وإنما يحيى بجزء وجزء طفلاً فإذا يكون

أيضاً بجزء واحد متبايناً الأجزاء متبايناً بالحال في أزمان العناي
إن يختلف في مرات انتاجها لأنها لا يحصل أن يدخل المراجعت عن الانتاج
الفرق مع العالى على علوه والله يحيى الرحمن كبيط يحيى العالى الذي يحيى
لعن العالى العقلية فكذلك صرحة الإمام جابر العقراط من شأنه أن يحيى
منه قابل وججه **هـ** يعني النفسانية لل alma التي هي متعلقة بمن
يكون في رب شيء وقد يشتهر بذلك الانتاج بالله العالى العالى شرعاً
للذى العالى للهم لأن هن نصف في طلاق الدين صورات العالى و
ليقطعها أكثر الشواغل منها ليقاد بغيره الكل وإن كانت من حبة نصف
منها فالآن سأله سائل النفس قد يدرك المصطلح في هذا الدين في **المراد**
ما يحيى العقل بد ركبة صرف لذاتها أو باستعمال العمل وهي في
الدين كالمجردة عن الدين وليس كذلك بل بما يتكل على الله وهي قال
بما قال وفكرة والاث وإن كان لا بد لها من فعل ولا ينسى مع فرها فما دامت
العقلات فكذلك إذا كان العقلات بالذات وهذا حال فإن العقلات التي هي
الإله العزيز التي يحيى المفاسد دون ذلك المخالفة فالجواب أن العنصر
لابد للعقليات لصرف الإيقاع ما تذكر لهم المصارف بحسب ما يحيى
الدين في انتاج المعني آخر بحسبها الفرق وبكل وصيغة كافية
أن يكون في ذلك فلم يكل ذلك لفترة يفصلها لأنها انتاج في زيارة فيها صد
وصحى وإن كانت لفترة التي هنا أنا ذلك الحال والاستعداد الثامن ضرائب
عاليه بيكيل الفرق وبكلها مطابق المفاسد حيث هنا لفترة فرضها
سيافق شيئاً على كأنه يحيى فتن كأنه يحيى كل الفعل لم يتحقق أن يلخص في
لابد للدين ليكيل تلك المعرفة فالذى العزيز في أحوال العالى يقع نافذة

في المكائد الشفهية وليس بعيداً عن بعض نقوصها ومحن في هذه الآيات
علماء ممتحنون أحوال المعاشرة وبها يصل بالفن التماوية ويأخذ العبرة منها
في المهمات وغيرها فإذا أدرقت المعدود وكانت بذنب عبود كانت لها الملايين
العلاقة شديدة وتسللت العلاقة إلى الدينية على طلاقان يجدها عليه الملايين
يسطلع عن الصيانت لاستفادتها من هذه الآيات فالصورة المادمة لا يصلح
أن يحصل العرض المعقولات من حيث هي معقدات بل يتضمنها على نحو ما لا يزال
النفس بربها العقول الصغيرة وبقيها فاتحة كالمولى لأن عقل النفس غير جوهري
بل مستفادة قلائل المكان بحسب الاشتراك بها التي تبقى بينها وبين ذاتها
كلها تزعمها بألاختيار ولها بالابارة وما يضرها من الاحرام وما يحيط به
الحمد لله تعالى بغير الشخص وتحلائقها بالمعنى ومحكم بذاته فالله
جمع ما ينادي لي الموجود داخل في العناية الأولى ولديت العناية الأولى
ما يحيط به العقول الحيوانية هي شرفة من أن تكون عقولها وهي التي يعيدها
بالعقبات فإذا خذلها الطهور ومن الماء ومن الأرض كما أنها كسا حاثة للمغارب
قال ليس الفضائل وما كل منها أتحقق إلا في المدرسة في الفن والعقل فإذا كان
يظهر إليها بغيرها يحيط بها إذا ادركت فيما فاقول لها إذا كانت طالبها
واذا كانت واحدة لها فلما شاب قبلت عن الأحواء الدينية المجندة لغيرها
فاصدرت بالعقل دينياً لا يقبل المعقولات عند العقول دينياً بالعقل إلى القوى
منها يخلو عنها ولو يحيط بها كانت متشنة بالفعل عنها ولديت طلاقاً خارجاً كالذرّ
للعين سابل المفتي اتصالاً والفضائل والمعنى طلاق استعداداً ملائقاً
فإذا ادركت وعلت كان لها أن يصل مني شات وأما إن احتاطاً
كيف يحيط منها وكيف يحيط بهما الذي يغير

يجون استضاره للملون وقل المفهيم المحسوس فلما حمل ما ان تكون الخوف
القول انه نفس يصلع عند الضيق والاضطرار موجود في جسمه موضع فاذهبوا ما
يجري بجزي الهراء من الاحيام التي لا لون لها او بحال اخر في المحن او
آخر غير الاسراق والاهانة لاجل مستحب الجميع الملوك النافذ وقد دينا ان
ذلك ليس يصوّر في المدى نفسه وقد ينافسنا ان منافق في حال الغلام هم
يدعى انها سبب استثناء النافذ على السبب في موجود موضع في جسم
موضع في المثلث نفسه من جنب الضيق وهو غير واما الكلم فالظلم والكلو
في نفس بوسط المثلث فهو ينقض العذر عور في زواز غير ان يفضل اصاد
بل نفس كون مشفا هؤلام المجرى في ذلك اعرى اخر سبب فالاستئثار
فاما لا يحتاج الان الى شرح في فقد في العاتقين
في وضمه ثبت المدعون

فط الوحدة رأساً اذقد ودعني لما اخذه انت شيخاً خيراً اليها خلفه
تم المخطمة الخلفية بآلهوفا عليهم ارجحها لارض البتاه وكورة
البلد الالهان العوار ويفعل الزور وفبر الغزو زارة اخرى
تفتن في حين طلاقه لافت منه عالمي انت عدوه
خلائقك خطاطيين يحملون اثراً على انت لعلهم تعيين
خلائقك خطاطيين صافر قلدها الطهير بجهودهم في ما
هي افضل في ايا واجيء لكتابك على ملة الملة يطلبون انت
سباق وهم لا يلتفتون الى افضل المثلجات الارض لشدة نارك
لهم انت انت انت من فنادق ارض طالبي

باب الحين العين الناطق يعني ويد تحيين ولد والأهان بذلك ليس
لأن الحارة والبرودة في جميع أعضاء الجسم تيكافيان وإنما القبيان فتفق
البطيء في الدفع على الحرارة بكثير وذلك لأن الماء يحصل بذلك على
الفكر وجعله بطبيعته قابل لما ينطبع فيه من التخيل وفي وقت الصبالان
البطيء التي فالرطاخ مما أفضل وفضل البطيء على الحرارة فإذا أخذت
الماء يتحجج وذلك لأن ابتدأ الحركة في الماء فعندما يتحرك يتعل
فتقى الحرارة بغير الماء والماء الأخفى في يتهمض باذن الله تعالى **باب**
من ينمى على الظماء مرض الروح ويكون بأقبحها إلى أخلاق فإذا اغتصبت لآرج
مراجع على الماء عرضت اشتياقها أن طواب محسنة فيها ما الفرق بين الجاذب
والمحظى الجاذب الذي ي عدم اشتياقها هررحب في الحفني الذي بعد شام الكروبي
باب من يعترض قاتل يزيد بليل طوب الماء أخرين ومن عطش

لَا مَنْ يَعْطِشُ مِنْ



٥٧

بـهـقـانـيـهـ طـبـقـعـ الطـبـيـهـ وـالـعـرـفـ الـخـشـيـ بـهـنـسـاـوـ الطـهـامـ الـيـابـيـ
الـيـابـيـ لـاـ إـذـاـ تـبـلـعـ اـطـعـامـ بـتـلـعـ مـعـ لـمـلـعـ وـلـاـ لـهـوـ اـلـهـفـ بـجـدـ بـسـبـيلـ
اـطـعـامـ وـلـذـلـكـ صـارـقـ مـرـهـ اـطـعـامـ اـسـعـلـ وـاـطـعـامـ فـرـقـ فـاـذـ اـنـهـ لـيـ
الـعـدـ فـيـ سـبـبـ اـطـعـامـ لـثـلـهـ فـيـطـلـهـ اـهـرـادـ فـيـ قـدـلـكـ بـجـرـيـ وـبـنـدـ فـيـ فـرـقـ
وـجـدـتـ مـنـ اـحـدـ اـبـالـ اـمـرـةـ اـنـ يـأـعـدـ اـلـلـهـمـ يـأـلـهـ اـلـهـ اـلـغـيـ لـجـلـهـ اـلـكـلـ
لـاـنـ اـرـجـ عـصـيـصـ بـيـ شـارـكـ اـلـدـمـاعـ فـاـعـصـيـ لـاـلـغـيـ لـجـلـهـ اـلـكـلـ
الـشـافـيـهـ بـيـ جـيـونـ كـلـاـيـهـ لـاـنـ اـنـشـادـ اـنـجـيـونـ دـسـعـ اـلـكـرـ
وـقـرـقـ لـسـانـ اـنـ اـنـجـيـونـ وـكـاـنـ اـلـحـدـ تـحـلـ اـلـفـضـوـكـ اـكـ اـلـسـكـونـ بـجـعـ وـلـبـزـ
هـفـوـ لـكـيـهـ وـالـطـبـعـ دـيـنـيـفـ مـنـ اـلـبـدـ اـشـيـ اـكـنـ اـلـفـاصـلـ لـيـفـنـ ماـ
اـبـالـ اـمـرـيـقـدـ فـاـكـنـ اـلـبـدـ اـلـبـدـ اـلـبـدـ اـلـبـدـ اـلـبـدـ اـلـبـدـ اـلـبـدـ اـلـبـدـ
اـذـاـهـدـ فـاـنـيـتـدـاـلـاـلـرـوـعـ اـلـقـيـ فـاـلـبـدـ اـلـبـدـ اـلـبـدـ اـلـبـدـ اـلـبـدـ اـلـبـدـ
اـلـعـضـاـيـادـمـوـحـ كـيـرـ وـلـهـفـ وـاـصـفـ فـلـذـلـكـ دـيـعـ اـلـهـاـفـ اـلـهـاـفـ اـلـهـاـفـ
اـبـالـ اـمـرـيـقـدـ مـنـ بـيـنـ شـارـكـ اـلـعـضـاـيـادـمـوـحـ بـيـنـ عـنـدـلـكـرـتـ لـاـنـ اـلـ
وـاـلـعـصـاـبـ اـلـقـدـرـ اـلـيـمـاـيـلـمـقـمـ وـجـيـتـ فـاـذـ سـاقـتـ هـنـ لـاـنـ اـمـاـعـةـ
اـهـمـ اـبـالـ مـنـ بـيـوـتـيـجـ مـنـلـىـلـاـنـ اـلـدـعـيـهـ اـلـتـكـونـ فـيـلـىـلـاـنـ اـلـفـلـقـ
حـافـ فـاـنـصـبـنـ اـلـمـنـ اـبـالـ اـكـسـتـيـفـيـنـ وـبـطـقـمـ مـلـيـمـ مـنـ اـلـمـيـلـيـوـنـ
دـاـيـاـلـاـنـ اـكـاءـلـاـذـيـ بـيـثـوـبـنـ لـيـسـهـنـ فـاـلـجـارـ بـجـلـيـ بـيـ هـنـاـعـ اـلـعـ
اـلـطـبـيـعـيـ بـيـرـشـحـ اـلـجـيـلـيـجـ بـلـذـلـكـ بـيـاـلـهـمـ اـلـمـطـلـقـ مـشـاـلـيـاـنـ اـلـمـيـلـيـوـنـ
اـلـمـدـمـ اـبـالـ مـنـ بـيـشـحـ اـذـاـهـدـ بـجـيـكـ عـنـدـ اـلـشـنـ اـلـدـيـهـ بـيـنـ
اـلـاـحـمـاـنـاـهـوـرـضـلـ طـوـرـ بـجـمـعـ فـاـلـعـصـاـبـ اـلـسـارـهـ بـحـلـهـ اوـ اـلـجـاهـهـ
فـلـذـلـكـ جـيـكـ اـلـشـنـ اـلـجـيـهـ اـلـيـمـيـدـيـاـدـ اوـ اـلـعـصـاـبـ اـلـجـاهـهـ



۱۰۷

